



Les épreuves sont en premier lieu à l'écrit et le niveau exigé est sans commune mesure avec ce qu'on attendait de vous au lycée, même si vous aviez choisi l'espagnol en LV1.

Les commentaires, thèmes et versions requièrent des connaissances linguistiques très solides. Pour vous y préparer, vous devez, pendant les vacances, étudier de manière approfondie, et apprendre par cœur : c'est nécessaire à l'apprentissage de la conjugaison et du vocabulaire.

Les manuels suivants vous seront nécessaires pour ces révisions estivales et tout au long de l'année :

- *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Pierre Gerboin et Christine Leroy, Paris, éd. Hachette Education.

- *Le Vocabulaire de l'Espagnol*, Monica Dorange, Paris, éd. Hachette Education

Vous achèterez aussi pour la rentrée ce roman que nous étudierons ainsi qu'un dictionnaire :

- Javier TOMELO, *El hombre bicolor*, ed. Anagrama, Barcelona, 2014.
Disponible en kindle.

ISBN 978-84-339-9772-2

- CLAVE, *Diccionario de uso del español actual*. Madrid, Ediciones SM, 2006, 2048 p. (Conformément aux instructions des Ecoles Normales Supérieures, seul ce dictionnaire unilingue est autorisé pour la langue espagnole).

Pour la rentrée, il vous est demandé :

- de réviser tout particulièrement le système verbal en vue d'une interrogation à la rentrée.
- de lire le roman *El hombre bicolor*.
- d'apprendre tout le dernier chapitre du Vocabulaire de l'Espagnol : « S'exprimer » Une interrogation écrite aura lieu à la rentrée. Vous connaissez déjà la plupart des mots.

D'autres romans pour le plaisir :

Arturo Pérez Reverte, *El pintor de batallas*, ed. Alfaguara, Madrid, 2006.

Juan Marsé, *El embrujo de Shanghai*, ed. Lumen, 1993.

Almudena Grandes, *Los besos en el pan*, ed. Tusquets, 2015.

Mario Vargas Llosa, *El paraíso en la otra esquina*, ed. Alfaguara, Madrid, 2003.

Eduardo Mendoza, *Las barbas del profeta*, ed. Seix Barral, Barcelona, 2020.