



Préparation de la rentrée 2020-2021

Programme de Géographie pour Géographes (pages 1 à 4) et pour Historiens (page 5)

- **Pour les Géographes : Migrants, migrations et territoires dans le monde**
Lettre de cadrage de l'ENS ULM

Le nouveau programme est une question de géographie thématique intitulée « Migrants, migrations et territoires dans le monde ». La migration est entendue ici comme un déplacement d'individus entraînant un changement de résidence. L'originalité de cette nouvelle question est de mettre l'accent sur les acteur-trices des migrations afin de mieux comprendre les parcours migratoires (dans leurs dimensions individuelle et collective), les facteurs de la migration, les enjeux territoriaux qui leur sont liés et les effets des politiques migratoires.

Si les migrations sont un objet clairement pluridisciplinaire, il est attendu des candidat-es qu'ils et elles sachent l'aborder en tant que géographes. Il s'agit de mettre en oeuvre une approche spatialisée, en s'intéressant bien sûr aux espaces dits de « départ », d'« arrivée » et de « transit », mais aussi aux routes migratoires et autres espaces transnationaux, pour montrer la diversité des lieux, des ressources et des réseaux mobilisés par les migrant-es. Les trajets et les modalités de déplacements pourront être étudiés, au même titre que les dispositifs spatiaux qui rendent difficiles voire impossibles la mobilité. Le cyberspace ne doit pas non plus être oublié, tant s'imposent la figure du migrant « connecté » et le rôle d'internet dans la diffusion des imaginaires et des ressources migratoires, la structuration de réseaux sociaux, la construction d'ancrages multiples ou encore les investissements familiaux, économiques ou politiques transnationaux.

Les migrations pourront également être appréhendées comme le miroir de certaines contradictions de la mondialisation contemporaine, par exemple entre injonction à la mobilité pour certain-es et assignation à l'immobilité pour d'autres. Les migrations temporaires, notamment saisonnières, seront également abordées. Ce programme porte sur les migrations internationales et internes. Il implique aussi un bagage théorique et conceptuel permettant de définir les migrations et de les resituer par rapport à d'autres formes de mobilités spatiales.

Le programme concerne tous les courants de la géographie : approches sociale (en mettant la focale sur les migrant-es eux-mêmes), politique (en évoquant les politiques des Etats et leurs dispositifs, notamment le rôle des frontières), géopolitique (en prenant notamment en compte les héritages coloniaux mais aussi les accords entre les Etats et leurs groupements), économique (en analysant les coûts et les bénéfices des migrations), culturelle (par exemple à travers les représentations des migrant-es et de la migration et les différentes productions littéraire et artistiques des migrant-es) et environnementale (particulièrement sous le prisme de la thématique des réfugiés environnementaux). Les exemples devront être pris partout sur la planète, aussi bien dans les espaces urbains que ruraux, dans les pays dits des Nords et des Suds. Les sujets de géographie régionale *stricto sensu* sont exclus (notamment par aire

géographique). Le jury ne souhaite pas que les candidat-es s'engagent dans une étude géohistorique sur le temps long des migrations. Il est possible de commencer l'étude des phénomènes migratoires avec ce qui a pu être appelé la « deuxième mondialisation migratoire », à partir du XIXe siècle, mais elle doit être mobilisée essentiellement à des fins de contextualisation.

La géographie des migrations a connu un fort renouvellement bibliographique au cours des vingt dernières années. Si la dimension épistémologique de la question n'est pas au centre des attentes du jury, celui-ci insiste sur l'intérêt de mobiliser les travaux les plus récents pour comprendre la question, par exemple à travers une approche genrée ou postcoloniale, qui invite à décentrer les regards.

Plusieurs thèmes centraux pourront être abordés.

1. Les recompositions contemporaines des champs migratoires. Il s'agira de montrer la diversification croissante des flux et des espaces fréquentés lors des parcours migratoires, de l'immobilité à l'installation pérenne. Des échelles spatiales variées d'analyse sont attendues, avec par exemple des études sur les quartiers urbains concentrant des migrants ou des minorités liées à des migrations antérieures. Les espaces d'enfermement ou le contrôle de l'errance pourront être utilement étudiés.

2. Le lien entre espaces et statuts des migrant-es. Les termes et notions de réfugié-es, de demandeur-ses d'asile, de clandestin-es, de déplacé-es forcé-es ou sous contraintes, d'apatrides et d'exilé-es, de diasporas doivent être non seulement maîtrisés, mais mis en relation avec des problématiques spatiales, politiques et socio-économiques. De même, les candidats devront être en mesure d'intégrer à leurs analyses la diversité des migrant.e.s en matière d'âge, de sexe, de qualification ou encore de position socioprofessionnelle.

3. Les facteurs de la migration. Cette approche pourra insister sur l'imbrication entre différentes motivations chez les migrant-es et sur la diversité induite en matière de trajectoires. Des typologies de migrations peuvent être proposées, mais le jury privilégiera une lecture de la complexité de ces phénomènes, à rebours d'une division simpliste entre facteurs « attractifs » et « répulsifs ».

4. Le système d'acteur-trices de la migration. Si les migrant-es sont mis au premier plan, d'autres acteurs-trices pourront être étudiés, notamment les Etats et leurs regroupements, les organisations non gouvernementales (ONG), les employeur-ses, les passeur-ses, les réseaux familiaux et communautaires, etc.

5. Les représentations des migrations et des migrant-es. Les difficultés de la mesure (notamment statistique), ainsi que la complexité des représentations (graphiques et cartographiques, mais aussi sociales) des migrations permettront de développer des regards critiques, particulièrement appréciés par le jury.

6. Les discours contemporains autour de la « crise migratoire » ou de la « crise de l'accueil » et notamment les modalités de construction politique et médiatique de ces discours devront être analysés de manière critique.

Tout particulièrement cette année, enfin, le jury attire l'attention des candidat-es sur la nécessité de proposer un point de vue nuancé et argumenté, exempt de jugements de valeur, de postures idéologiques, de discours normatifs ou moralisateurs.

A ces souhaits de couverture spatiale et thématique large du sujet s'ajoute une attente forte concernant les réalisations (carto)graphiques de la part des candidat-es.

A. Travail à rendre le jour de la rentrée

- Lire un témoignage d'un Afghan recueilli par un universitaire

Giovanni Primavera, Safi Mohammad, *Exil ordinaire d'un jeune afghan*, Edition Etaliers Henry Dougier, 2020

Et un roman

Laurent Gaudé, *Eldorado*, collection Actes Sud, 2007

Ou/et

Enia Davide, *La loi de la mer*, Albin Michel, 2018

Ainsi qu'un ouvrage à lire et à fiche pour la rentrée, qui vous servira à définir les notions utilisées :

Adrien Boschet, Jean-Baptiste Guégan, *Comprendre les migrations. Approches géographique et géopolitique*, Bréal , 2017, 224 pages.

- Répondre au questionnaire suivant :

D'après le témoignage et le ou les romans, répondez aux questions suivantes en vous appuyant sur l'ouvrage « Comprendre les migrations » pour préciser les notions liées à la migration, aux migrants et aux territoires.

1. Partir

- Décrivez les migrants de chaque ouvrage : Qui sont-ils (âge, sexe, métier, lien familial...) ? D'où partent-ils ? Pourquoi quittent-ils leur pays natal ? Quelle est la situation géopolitique, économique de leur pays d'origine ?

2. Voyager

- Quelles sont les trajectoires empruntées et combien de temps durent les différents trajets ? Quels sont les moyens de transports utilisés pour rejoindre l'Europe ?

- Décrivez les réseaux de passeurs : qui sont-ils ? Comment sont-ils organisés ?

- Où dorment les migrants pendant leurs trajets ?

- Quelles sont les difficultés rencontrées dans les pays de transit ?

- Quels sont les statuts juridiques des migrants en fonction des pays traversés ?

- Combien coûte le trajet ? Que représente la somme dans la vie quotidienne de chaque migrant ?

3. Arriver

- Quels sont les lieux où les migrants sont accueillis ?

- Comment sont-ils accueillis et par qui ? Décrivez les acteurs de l'accueil migratoire.

- Quelles sont les lois appliquées lorsque les migrants arrivent en Europe et quels sont les statuts juridiques associés ? Quelle la durée pour obtenir le statut de droit d'asile ?

4. Habiter

- Où habitent les migrants lorsqu'ils sont pris en charge en Europe ? Décrivez les lieux avec précision.
- Combien de temps faut-il pour obtenir une régularisation de sa situation ? Que se passe-t-il en cas de refus de régularisation ?
- Comment s'intègrent-ils dans cette nouvelle vie ?

5. Synthétiser

Cartographier les trajets de chaque migrant (Safi l'Afghan et Soleiman le Soudanais entre autres) en indiquant les difficultés rencontrées, les acteurs (passeurs, ONG, police, organismes internationaux, amis...) , les pays de transit, les zones d'accueil et indiquer la durée du voyage pour chaque étape. Votre légende doit être classée, problématisée.

Présentation libre.

B. Bibliographie sommaire qui sera complétée au fur et à mesure de l'année

- **Catherine Wihtol de Wenden**, *Atlas des migrations*, ed. Autrement édition la plus récente, 96 pages
- **Catherine Wihtol de Wenden**, *Un monde de migrants*, La documentation photographique n° 8129, 2019
- **Catherine Wihtol de Wenden**, LA question migratoire au XXIème siècle. Migrants, réfugiés et relations internationales ? SciencesPo Les Presses, 2017
- **Olivier Clochard**, *Atlas de migrations en Europe*, Migreurop, 2017, 176 pages
- **Thibault Petit**, Les tontons-passeurs, *Revue XXI*, N°37 janvier-Mars 2017, pages 88-99(en bibliothèque ou en librairie pour les derniers numéros, revue trimestrielle)
- **Jérôme Tubiana** , **Clothide Warin**, *Comment l'Europe fabrique des migrants ?*, *Revue XXI* N° 48 Automne 2019, Pages 46-59(en bibliothèque ou en librairie pour les derniers numéros, revue trimestrielle)

Ecouter

François Héran 2018, Leçon inaugurale « pourquoi migrer » Cours du Collège de France, en ligne <https://www.franceculture.fr/emissions/les-cours-du-college-de-france/pourquoi-migrer-114-introduction>

Et les émissions associées sur le site de France culture « Pourquoi migrer »

Regarder

- Arte Le Dessous des cartes : les migrations intra-africaines.

<https://www.arte.tv/fr/videos/067846-025-A/le-dessous-des-cartes-migrations-intra-africaines/>

- **Pour les Historiens - Programme : Géographie de la France**

- **Réviser les chapitres de la Géographie de la France** vu avec Monsieur Crumière

- **Travail à rendre pour la rentrée**

Présentez un produit gastronomique labellisé (AOP, AOC, IGP...) de votre choix et son terroir en vous aidant des questions suivantes. Ce produit peut être français ou localisé dans un autre pays de l'UE mais de préférence en France.

1. Présentez la région et le terroir concernés en vous aidant du site Géoportail pour les localiser avec précision. Présentez si possible une exploitation, que vous aurez visitée. Qui fabrique le produit ? (depuis quand ? comment ? à qui est vendu le produit, où ?....). Présentez un paysage typique de ce terroir.
2. Quelles sont les spécificités du cahier des charges du produit labellisé ? Quelles sont les spécificités du territoire de production ? Quels sont les acteurs qui entrent dans la dynamique de la labellisation de l'échelle micro-locale à l'échelle européenne ? Quels sont les réseaux de distribution du produit (Boutique, coopérative, site internet, grande distribution...)? Comment ce terroir et ses produits sont-ils valorisés ? Ce produit gastronomique permet-il un développement touristique ?
3. Cartographiez le terroir de ce produit gastronomique et les différentes dynamiques associées en vous aidant des questions posées. Votre légende doit être classée et répondre à une problématique. Ne pas oublier le titre et l'échelle.

Insérer dans votre travail la bibliographie utilisée. N'oubliez pas des photographies du produit et des paysages associés au terroir.

Présentation libre.

- **Bibliographie Géographie de la France pour Historiens et Géographes**

- Eric Janin, (dir), *Les 18 régions françaises*, Ellipses, 2017, 360p.

- Magali Reghezza-Zitt *La France et ses territoires*, Armand Colin, 2017, 164p.

- Yves Colombel, *La France - Territoires et aménagement face à la mondialisation*, Nathan 2014, 320p.

Pour le commentaire de cartes topographiques.

- Catherine Dubrana, *Mémento Géographie BCPST- CPGE littéraires - CAPES/AGREG*, édition Vuibert, 2018, 304p.

- TIANO C., LOÏZZO., *Le commentaire de carte topographique, méthodes et applications*. Armand Colin, 2017. 22 euros

Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter : brigitte.nader@gmail.com

Bonnes vacances !