

## Lettres Modernes LS2 2022-2023

### 1) Tronc commun Lettres Modernes

#### Programme

Les axes retenus sont :

- Genres et mouvements : « L'écriture de soi »
- Questions : « L'œuvre littéraire et l'auteur » ; « L'œuvre littéraire et le lecteur »

Œuvres au programme :

- Madame de Sévigné, *Lettres de l'année 1671*, Paris, Gallimard, Folio, 2012
- Saint-Simon, *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry*, Paris, Flammarion, G.-F., 2005
- Musset, *La Confession d'un enfant du siècle*, Paris, Flammarion, G.-F., 2020
- Ernaux, *Les Années*, Paris, Gallimard, Folio, 2010

Les éditions indiquées sont impératives.

La connaissance précise de l'ensemble des textes au programme est un préalable indispensable au travail de cette année : ils doivent donc faire durant l'été l'objet d'une lecture intégrale et active, crayon ou stylo à la main, dans la double perspective des axes et de la confrontation entre les textes, de manière à alimenter votre réflexion. L'appareil critique qui accompagne certaines éditions ne doit pas être négligé car il est susceptible de vous guider dans vos lectures.

#### Lectures complémentaires

Pour des rappels théoriques :

- Antoine Compagnon, *Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun*, Paris, Seuil, coll. Points, 2014 (en particulier les sections 2 et 4, consacrées respectivement à la question de l'auteur et à celle du lecteur)
- Jacques Vassevière et Nadine Tournel (éds.), *Littérature : 150 textes théoriques et critiques*, Paris, Armand Colin, 2015 (en particulier les parties consacrées à « l'expérience de l'écrivain » et aux relations de l'œuvre et de ses lecteurs)

Pour mettre le programme en perspective :

- Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*
- Musset, *On ne badine pas avec l'amour* (1834)
- Ernaux, *La Place* (1983)

Il ne s'agit là que de suggestions, mais le recours au hors-programme étant obligatoire, il est fortement conseillé de mettre l'été à profit pour lire des textes qui entrent en résonance avec les œuvres et les axes du programme. Vous pouvez dans cette perspective parcourir vos cours de Lettres d'hypokhâgne et du secondaire.

### 2) Spécialité Lettres modernes

Thème : « Adolescences »

Œuvres au programme :

- Marot, « Épîtres » (p. 161-212), « Ballades » (p. 239-276) et « Chansons » (p. 347-382) dans *L'Adolescence clémentine*, Paris, Librairie Générale Française, Le Livre de Poche classique, 2018
- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, Paris, Flammarion, G.-F., 2018
- Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, Folio, 2021

Nous commencerons par l'étude des textes de Marot, mais, là encore, les mois d'été doivent être l'occasion de vous familiariser avec l'ensemble du programme.

L. Picard