



## Grec ancien – LS2 2019-2020

### Usuels – Bibliographie

#### Etude de la langue :

Vous devez réviser les points essentiels de la morphologie et de la syntaxe en vous appuyant sur le calendrier distribué en fin d'année. A la rentrée de septembre, vous devez également connaître le vocabulaire appris en hypokhâgne dans le manuel (*Hermaion*), ainsi que les termes principaux qui renvoient à la question « Les dieux et les hommes ». Pour l'année de khâgne, il vous est conseillé d'acquérir une grammaire :

- J. Allard et E. Feuillâtre, *Grammaire grecque*, Hachette Classiques.
- Pour les spécialistes : M. Bizos, *Syntaxe grecque*, Vuibert Supérieur, coll. « Les grands classiques ».

#### Lexique :

- *Dictionnaire grec – français*, Le Grand Bailly.
- F. Martin, *Les Mots grecs*, Hachette Classiques.
- pour les Lettres Classiques : J.-M. Fontanier, *Lexicon. Petit dictionnaire Latin-Français-Grec*, Presses Universitaires de Rennes.

#### Littérature grecque :

- S. Saïd, M. Trédé, A. Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF Quadrige.
- J. de Romilly, *Précis de littérature grecque*, PUF Quadrige.

#### Ouvrages généraux sur l'histoire et la civilisation grecques :

- G. Rachet, *Dictionnaire de la civilisation grecque*, Larousse, Références.
- M.-C. Amouretti et F. Ruzé, *Le Monde grec antique*, Hachette supérieur.

### « Les dieux et les hommes » - Indications bibliographiques

- Homère, *Iliade* (en priorité les chants XIII à XVIII) : édition bilingue Poche en trois volumes (cette édition est précieuse pour lire régulièrement Homère et ainsi préparer l'épreuve orale) ; *Odyssée* (même édition).
- *Hymnes homériques* (en priorité les Hymnes à Dèmèter et Apollon) : folio classique (dans le même volume que les deux œuvres d'Hésiode mentionnées ci-dessous).
- Hésiode, *Théogonie* ; *Les Travaux et les Jours*.
- Eschyle : *Prométhée enchaîné*, *L'Orestie* (*Agamemnon*, *Les Choéphores*, *Les Euménides*) ; *Les Suppliantes*. (édition GF ou bilingue Poche)
- Sophocle : *Œdipe Roi*, *Œdipe à Colone*, *Antigone*, *Ajax*. (édition Folio ou bilingue Poche)
- Euripide : *Médée*, *Hippolyte*, *La Folie d'Héraclès*, *Ion*, *Iphigénie en Tauride*, *Oreste*, *Les Bacchantes*, *Electre*. (édition Folio ou bilingue Poche)

- Aristophane, *Les Oiseaux, Les Grenouilles, Les Thesmophories, Ploutos*. (édition Folio ou bilingue Poche).
- Platon, *Apologie de Socrate ; Gorgias, 523a-525c* (le jugement des âmes aux enfers) ; *Protagoras, 320d-324d* (le mythe de Prométhée et ses conclusions), *Ion, 533d-535a* (les textes déclamés par les rhapsodes sont-ils le résultat d'une technè ?) ; *Lois, X ; Timée ; Phèdre, 244b-249d* (sur l'immortalité de l'âme et la contemplation du Beau). (édition GF ou bilingue Poche)
- Xénophon, *Apologie de Socrate ; Mémorables, I* (Ed. Les Belles Lettres)
- Plutarque, *Vies parallèles : Vie de César* (traduction de J. Sirinelli, en Poche) ;
- Lucien, *Icaroménipe ; Dialogue des morts* (œuvres regroupées parmi d'autres dans le volume intitulé *Voyages extraordinaires*, édition bilingue Poche).