

ECG1 – Lettres et Philosophie

Extrait du BO du 11 février 2021

Commun à l'ensemble des classes préparatoires économiques et commerciales, cet enseignement, qui implique à part égale les Lettres et la Philosophie, est partie constituante de la formation générale des étudiants. Sa finalité est de former les élèves à une réflexion autonome et éclairée, par la lecture ample et directe d'œuvres de littérature et de philosophie, par l'étude des arts et des techniques, et par la pratique régulière de travaux écrits et oraux. Les étudiants développent ainsi leurs capacités à s'interroger, à conduire une pensée cohérente et à tirer profit avec finesse et pertinence de leurs connaissances.

L'enseignement « Lettres et Philosophie » a trois objectifs majeurs :

- 1. Il permet aux élèves d'enrichir leur culture et de mieux comprendre le monde dans lequel ils vivent ;*
- 2. Il les entraîne à développer leur réflexion personnelle, ainsi qu'à aiguiser leur sens critique ;*
- 3. Il vise à développer la maîtrise de l'expression écrite et orale ainsi que l'aptitude à communiquer, compétences indispensables pour la future vie professionnelle des étudiants.*

Les exercices écrits sont pris en charge collégalement par les deux professeurs de Lettres et de Philosophie.

Programme

Chaque professeur détermine librement et en pleine responsabilité, selon les parcours intellectuels et les choix pédagogiques qui répondent aux besoins des élèves, les œuvres philosophiques, littéraires ou relevant de l'ensemble des arts, dont il juge l'étude nécessaire à son enseignement. Les deux professeurs, de Lettres et de Philosophie, s'accordent pour assurer la cohérence d'ensemble de l'enseignement dispensé.

Première année

Le programme permet d'élargir et d'enrichir les connaissances acquises au cours des études secondaires, et de consolider la culture nécessaire à une réflexion personnelle. Il s'inscrit dans la continuité des enseignements de tronc commun, Lettres ou Philosophie, mais également d'un enseignement de spécialité comme « Humanités, Littérature et Philosophie ».

L'enseignement tient compte des relations qui unissent les notions ou les concepts à leur histoire, aux contextes et résonances à travers lesquels se sont précisés leur usage et leur sens. On rapporte ainsi l'étude des œuvres littéraires, artistiques ou philosophiques aux représentations mythologiques, religieuses, esthétiques, ainsi qu'à l'histoire des sciences, des arts et des techniques.

Ce programme est constitué des rubriques suivantes :

- 1- L'héritage de la pensée grecque et latine ;*
- 2- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale ;*
- 3- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme ;*
- 4- L'essor technologique, l'idée de progrès ;*
- 5- La société, le droit et l'État modernes ;*
- 6- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance ;*
- 7- L'esprit des Lumières et leur destin ;*
- 8- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance ;*

9- Les principaux courants idéologiques contemporains.

Les rubriques sont abordées selon un parcours que les professeurs de Lettres et de Philosophie déterminent ensemble, en fonction de regroupements et de problématiques dont ils ont l'initiative et la responsabilité.

Seconde année

Étude d'un thème renouvelé chaque année par arrêté conjoint du ministre chargé de l'éducation et du ministre chargé de l'enseignement supérieur.

BIBLIOGRAPHIE ESTIVALE POUR LES ADMIS EN MATHS APPROFONDIES

La liste des lectures ci-dessous, classées par thème, est indicative : elle ne cherche pas à être complète mais à guider chacun dans la constitution d'une culture générale personnelle. Le but n'est pas d'avoir tout lu pendant les vacances, mais de prendre la mesure des attentes des jurys (écrit et oral) qui font la différence entre des copies ou des exposés qui témoignent d'une fréquentation directe avec les textes et ceux qui ne manifestent qu'une lecture de « seconde main », toujours stéréotypée, rarement assimilée de façon personnelle. **Les textes en caractères gras sont prioritaires.** Choisissez ensuite dans chaque rubrique selon vos préférences, vos centres d'intérêt, lisez aussi par goût, voire par plaisir...

1-

Homère, *L'Illiade, L'Odyssée*

Eschyle, *L'Orestie, Prométhée enchaîné*

Euripide, *La folie d'Héraclès*

Sophocle, *Œdipe roi, Œdipe à Colone, Electre, Antigone, Ajax*

Platon, *Le Gorgias* et *le Banquet*

Aristote, *Ethique à Nicomaque*

Pierre Corneille, *Cinna, Horace, Le Cid*

Jean Racine, *Britannicus, Andromaque, Phèdre*

Jean-Pierre Vernant, *Mythe et pensée chez les Grecs, et L'Univers, les dieux, les hommes*

Edith Hamilton, *La mythologie*

2-

La Bible : *Ancien Testament* et *Nouveau Testament* (au moins la *Genèse* et les quatre *Évangiles*)

Le Coran (en morceaux choisis)

3-

Descartes, *Discours de la méthode, Méditations métaphysiques.*

Gaston Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*

4-

La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, suivi de *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes* de Benjamin Constant, éd. Librio

Machiavel, **Le Prince** (traduction Ménissier, édition Hatier)
Montesquieu, *De l'esprit des lois* (chap. 1 à 5)
Rousseau, **Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes** ; *Du contrat social*
Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*
Michel Foucault, *Surveiller et punir*

5-

Michel de Montaigne, **Essais**, Livre 1, chap. 20, 39 ; Livre 2 chap. 1, 16 ; Livre 3 chap. 2 et 8 à 12
Blaise Pascal, **Pensées**
Spinoza, *Ethique*
Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions* (livres 1 à 6)
Nietzsche, *Généalogie de la morale*
Jean-Paul Sartre, **L'Existentialisme est un humanisme**

6-

Emmanuel Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ? Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, *Critique du jugement*.
Ernst Cassirer, *La Philosophie des Lumières*
Hegel, *Leçons sur la philosophie de l'Histoire*
Tzvetan Todorov, *L'Esprit des Lumières*
Paul Valéry, *Propos sur le progrès, De l'histoire* in *Regards sur le monde actuel*
Hannah Arendt, **Condition de l'homme moderne, La crise de la culture**

7-

Molière, **Tartuffe, Dom Juan, Le Misanthrope**
Paul Bénichou, *Morales du grand siècle*
Daniel Arasse, *Histoire de peintures, On n'y voit rien*
Nadeije Laneyrie-Dagens, *Lire la peinture (tome 1)*

8-

Jean Baudrillard, *La société de consommation*
Marcel Gauchet, *La démocratie contre elle-même*
Gilles Lipovetsky, *L'Ère du vide*
Claude Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques*
Hans Jonas, **Le principe responsabilité**

Veillez à avoir chez vous une édition récente du dictionnaire **Le Robert**.

Procurez-vous deux **Que Sais-je** indispensables pour se repérer dans l'histoire des idées : les numéros 3138 et 3131 intitulés *Les grandes dates de la philosophie*.

En outre, la connaissance des notions et textes étudiés au lycée (2^e, 1^e et Tale) est requise.

BIBLIOGRAPHIE ESTIVALE POUR LES ADMIS EN MATHS APPLIQUÉES

Lettres : se rapporter à la liste destinée aux admis en Maths Approfondies.

Philosophie :

L'année de Classe prépa est une année très lourde par rapport à ce que les élèves ont connu en Terminale.

Pour rendre tout cela beaucoup plus confortable, et agréable, il faut se préparer pendant l'été et prendre de l'avance.

Le programme de lecture qui suit est destiné à se préparer pour la rentrée mais il permet de prendre de l'avance puisqu'il s'agit des ouvrages que l'on devra lire ou parcourir pendant l'année, dans des conditions moins confortables. Leur lecture, cet été, donnera aux élèves le plaisir de passer une année beaucoup plus sereine et constructive.

Il ne s'agit pas toujours d'une œuvre entière, mais d'une partie seulement (bien regarder les indications).

Vous pouvez prendre les œuvres dans l'ordre, ou alors puiser au gré de vos envies dans la liste ci-dessus.

(Respectez scrupuleusement l'édition indiquée. Lorsqu'elle n'est pas indiquée, c'est que cela n'a pas d'importance).

I/ Deux ouvrages à part (deux ouvrages assez pédagogiques, à valeur générale, utiles pour vos deux années de prépa) :

La philosophie de A à Z : De Hansen-Love et Pierre Kahn. (Si vous ne le trouvez plus : Pierre Kahn et Elisabeth Clément > c'est la nouvelle édition)

Luc Ferry, *Dictionnaire amoureux de la philosophie*. (Un vrai mini-cours sur toute une série de notions importantes : Ex. : Beauté, Autorité, l'art, Évolutionnisme, libido, le diable, la mondialisation etc.)

II/ Œuvres à lire ou parcourir :

Platon, *La République*, Livres 6 et 7, Folioplus (Dossier Fulcran Teisserenc, lecture d'image par Seloua Luste Boulbina) Il est bien de commencer vos lectures par ce texte de Platon absolument essentiel dans l'histoire de la philosophie : comment éduquer le fameux philosophe-roi » !... Il y est question d'éducation, de connaissance et de vérité, de justice, etc. Vous y trouverez le fameux texte de l'Allégorie de la caverne.

Luc Ferry, *Apprendre à vivre*, Ed. Plon ou Flammarion. (*Une introduction à l'histoire de la pensée occidentale très claire et accessible*).

Platon par lui-même Edition GF, (Anthologie d'extraits des œuvres de Platon réalisée par Louis Guillermit) Un excellent parcours organisé de l'ensemble de l'œuvre de Platon par

extraits. Cela vous permet de faire le tour de la pensée de celui qui est considéré comme le père de la philosophie.

Dostoïevski, *Notes d'un souterrain (Ou les carnets du sous-sol)*. Il s'agit d'une nouvelle du grand auteur russe, décrivant le ressentiment d'un homme humilié lors de sa rencontre avec un officier. Très bonne illustration du concept de ressentiment chez Nietzsche. Petit texte très utile.

Sigmund Freud, *L'avenir d'une illusion*. (Une manière d'aborder la question de la religion, dans une optique rationaliste, mais aussi celle de la civilisation, et de la société des hommes. Texte très clair et pédagogique. Sera étudié en cours).

Descartes, *Discours de la méthode, Livres I à IV et Méditations métaphysiques, I et II (Très court)*. Il est important d'avoir lu ces pages si fondamentales pour l'histoire de la philosophie.

Rousseau, *Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*, Ed. Libro (*Lire la première partie, et le plus possible de la 2e Partie*). Le texte qui vaudra à Rousseau tant de reproches et de sarcasmes (Voltaire en premier) : une apologie de « l'homme sauvage », et une critique féroce de « l'homme civilisé »)

Nietzsche, *Le crépuscule des idoles*. (Le dernier Nietzsche.) Très violente attaque du christianisme.

Epictète, (Les intégrales de philo) *Le manuel*, Ed. Nathan. Très bien présenté et mis en valeur dans cette édition et collection. Un grand classique de la philosophie stoïcienne. Un guide de vie.

Aristote, *Ethique à Nicomaque, Livre I, II, et X*, Ed. Vrin (Attention ! Ne prenez surtout pas une édition de poche classique, mais cette édition-là (Vrin), qui a d'ailleurs sorti l'ouvrage format poche. Ouvrage très important pour comprendre, là encore, la manière de penser des Anciens.)

John Stuart Mill, *De la liberté* (Ouvrage très clair et pédagogique Pourquoi défendre à tout prix la liberté d'expression et la discussion contre toute forme de censure ?)

Marx, *Manifeste du parti communiste*, Ed. Libro. (Stimulant. Un grand classique militant pour l'émancipation sociale et politique des hommes)

Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*, Folio-essais. (Stimulant : l'homme est celui qui a à se faire être ce qu'il est).

* Contact pour plus d'informations sur la bibliographie, ou autres documents de préparation. phil.marne@orange.fr