



ECG1 – Culture générale – français / philosophie

La culture générale en 1^e année de classe préparatoire EC repose sur un programme composé des neuf thèmes suivants :

- 1- L'héritage de la pensée grecque et latine
- 2- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- 3- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- 4- L'essor technologique, l'idée de progrès
- 5- La société, le droit et l'État modernes
- 6- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- 7- L'esprit des Lumières et leur destin
- 8- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- 9- les principaux courants idéologiques contemporains

La liste des lectures ci-dessous, classées par thème, est indicative : elle ne cherche pas à être complète mais à guider chacun dans la constitution d'une culture générale personnelle. Le but n'est pas d'avoir tout lu pendant les vacances mais de prendre la mesure des attentes des jurys (écrit et oral) qui font la différence entre des copies ou des exposés qui témoignent d'une fréquentation directe avec les textes et ceux qui ne manifestent qu'une lecture de « seconde main », toujours stéréotypée, rarement assimilée de façon personnelle. **Les textes en caractères gras sont prioritaires.** Choisissez ensuite dans chaque rubrique selon vos préférences, vos centres d'intérêt, lisez aussi par goût, voire par plaisir...

1-

Homère, *L'Illiade, L'Odyssée*

Eschyle, *L'Orestie, Prométhée enchaîné*

Euripide, *La folie d'Héraclès*

Sophocle, *Œdipe roi, Œdipe à Colone, Electre, Antigone, Ajax*

Platon, *Le Gorgias et le Banquet*

Aristote, *Ethique à Nicomaque*

Pierre Corneille, *Cinna, Horace, Le Cid*

Jean Racine, *Britannicus, Andromaque, Phèdre*

Jean-Pierre Vernant, *Mythe et pensée chez les Grecs, L'Univers, les dieux, les hommes*

Edith Hamilton, *La mythologie*

2-

La Bible : *Ancien Testament* et *Nouveau Testament* (en morceaux choisis : au moins la *Genèse* et les quatre *Évangiles*)

Le Coran (en morceaux choisis)

3-

Descartes, *Discours de la méthode*, *Méditations métaphysiques*.

Bertold Brecht, *La vie de Galilée*

Gaston Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*

Claude Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques*

4-

Paul Valéry, *Propos sur le progrès*, *De l'histoire* in *Regards sur le monde actuel*

Hannah Arendt, *Condition de l'homme moderne*

5-

La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, suivi de *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes* de Benjamin Constant, éd. Librio

Machiavel, *Le Prince* (traduction Ménissier, édition Hatier)

Montesquieu, *De l'esprit des lois* (chap. 1 à 5)

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* ; *Du contrat social*

Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*

6-

Michel de Montaigne, *Essais*, Livre 1, chap. 20, 39 ; Livre 2 chap. 1, 16 ; Livre 3 chap. 2 et 8 à 12

Blaise Pascal, *Pensées*

Spinoza, *Ethique*

Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions* (livres 1 à 6)

Nietzsche, *Généalogie de la morale*

Jean-Paul Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme*

7-

Emmanuel Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ? Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, *Critique du jugement*.

Ernst Cassirer, *La Philosophie des Lumières*

Hegel, *Leçons sur la philosophie de l'Histoire*

Tzvetan Todorov, *L'Esprit des Lumières*

8-

Molière, *Tartuffe*, *Dom Juan*, *Le Misanthrope*

Paul Bénichou, *Morales du grand siècle*

Daniel Arasse, *Histoire de peintures*, *On n'y voit rien*

Nadeije Laneyrie-Dagens, *Lire la peinture (tome 1)*

9-

Hannah Arendt, *La crise de la culture*

Michel Foucault, *Surveiller et punir*

Marcel Gauchet, *La démocratie contre elle-même*

Gilles Lipovetsky, *L'Ère du vide*

Veillez à avoir chez vous une édition récente du dictionnaire **Le Robert**.

Procurez-vous deux **Que Sais-je** indispensables pour se repérer dans l'histoire des idées : les numéros 3138 et 3131 intitulés *Les grandes dates de la philosophie*.

En outre, la connaissance des notions et textes étudiés au lycée (2^e, 1^e et Tale) est requise.

C. COUTURAS et B. HURAND