



## Lettres Modernes LS2 2019-2020

### 1) Tronc commun Lettres Modernes

Les axes retenus sont :

- « Le récit bref »
- « L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur »
- « La représentation littéraire »

Œuvres au programme :

- La Fontaine, *Fables*, livres I à VI, Paris, Le Livre de Poche, Classiques, 2002.
- Maupassant, *La Maison Tellier ; Une partie de campagne et autres nouvelles*, Paris, Gallimard, Folio Classique, 1995.
- Henri Michaux, *La Nuit remue*, Paris, Gallimard, Poésie, 1987.
- Nathalie Sarraute, *Tropismes*, Paris, Les Éditions de Minuit, Double, 2012.

Les éditions indiquées sont impératives.

La connaissance précise de l'ensemble des textes au programme est un préalable indispensable au travail de cette année : ils doivent donc faire durant l'été l'objet d'une lecture intégrale et active, crayon ou stylo à la main, dans la double perspective des axes et de la confrontation entre les textes.

### 2) Spécialité Lettres modernes

Thème : « Guerre et Paix »

- Rabelais, *Gargantua*, édition de Mireille Huchon, Paris, Gallimard, Folio Classique, 2007.
- La Rochefoucauld, *Mémoires*, précédé d'*Apologie pour M. le Prince de Marcillac*, Gallimard, Folio Classique, 2006.
- Apollinaire, *Poèmes à Lou*, précédé de *Il y a*, Paris, Gallimard, Poésie, 1969.

Les éditions indiquées sont impératives.

L'*Apologie pour M. le Prince de Marcillac* ainsi que *Il y a* ne sont pas au programme : rien ne vous interdit cependant de lire ces deux textes, au contraire.

### 3) Lectures complémentaires :

Ouvrages généraux à consulter, en fonction de vos besoins et des enjeux du programme :

- Julien Gracq, *En lisant en écrivant*, Paris, éd. José Corti, 1980.
- Pierre Michon, *Le Roi vient quand il vent. Propos sur la littérature*, Paris, Albin Michel, 2007.
- Antoine Compagnon, *Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun*, Paris, éd. du Seuil, coll. Points, 2014.

- Jacques Vassevière et Nadine Tournel (éds.), *Littérature : 150 textes théoriques et critiques*, Paris, Armand Colin, 2015.

Pour le Tronc commun, n'hésitez pas à lire d'autres ouvrages des auteurs au programme

L. Picard