

Bibliographie Hypokhâgne - 2023-2024

LATIN

Marie Saint Martin

Ouvrages à avoir dans votre bibliothèque

- Grammaire : pour les continuants, conservez la grammaire utilisée dans le secondaire ; si vous ne possédez aucune grammaire : Morisset, Gason, Thomas, Baudiffier, *Précis de grammaire des lettres latines*, Magnard.
- Dictionnaire : *Le Grand Gaffiot*, Hachette (l'abrégé ne suffit pas).
- Manuel de vocabulaire : Jean Guillaumin, *Vocabulaire essentiel de latin*, Hachette.
- Pendant l'année, vous pouvez feuilleter un petit précis de mythologie gréco-romaine, par exemple : René Martin, *Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine*, Paris, Nathan, 1992, et une littérature latine, par exemple : Jean-Pierre Néraudeau, *La Littérature latine*, Paris, Hachette Supérieur, 1994.

Pistes de lecture en lien avec le programme de culture antique 2023-2025 (« Mesure et excès »)

Carlos Lévy, *Devenir dieux*, Belles lettres, coll. « Signets »

Sénèque, *De constantia sapientis*

Sénèque, *Médée*

Salluste, *Bellum Catilinae*

Cicéron, *De Republica*, I

Il est fortement recommandé de reprendre pendant l'été les fondamentaux de la grammaire française (natures, fonctions, systèmes des temps) dans un manuel type Bescherelle.

Pour toute question, n'hésitez pas à m'écrire à l'adresse suivante :
saintmartin.marie@orange.fr.

Bel été à vous !

GREC Grands Débutants

Maryline Domenge

Si vous avez choisi de commencer à apprendre le grec en Hypokhâgne, vous devez d'ores et déjà vous munir du manuel sur lequel nous travaillerons l'an prochain et dès la rentrée : **Jean-Victor VERNHES, *Hermaion* (Ἑρμαῖον), Ed. Ophrys**. Il serait bon que pendant l'été vous commenciez à vous familiariser avec l'alphabet grec : si vous suivez attentivement la première étape du manuel (des pages 1 à 4, jusqu'au paragraphe 8 seulement), et si vous vous entraînez à lire quelques petits textes qu'offre l'ouvrage, vous serez prêts à entrer dans l'apprentissage de la langue.

Vous devrez aussi acquérir le *Dictionnaire Grec - Français - Le Grand Bailly* : peu importe qu'il soit neuf ou d'occasion, mais n'achetez surtout pas la version abrégée.

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ (tronc commun) :

Le thème sur lequel portera votre épreuve de grec ou de latin au concours de l'ENS Ulm 2025 est le suivant : « **Mesure et excès** ». L'heure hebdomadaire de « Langues et Cultures de l'Antiquité » est destinée à vous faire étudier ce thème dès l'hypokhâgne à travers des textes de la littérature grecque et de la littérature latine.

Pendant les vacances d'été, commencez par vous familiariser avec les mythes grecs, notamment ceux des grands criminels Tantale, Sisyphe, Ixion et Tityos : à cet effet il vous est vivement recommandé de consulter les ouvrages suivants :

- Edith Hamilton, *La mythologie*, Marabout Histoire.
- Robert Graves, *Les mythes grecs*, Pluriel (2 vol.) ou Pochothèque (en un seul vol.).

Nous commencerons par l'étude comparative de ces deux célèbres textes, que vous pouvez lire pendant cet été :

- Hésiode, *Les Travaux et les jours*, v.106-285 : le mythe des âges et l'éloge de la justice
- Ovide, *Métamorphoses*, I, v.89-252 : le mythe des âges et le châtement de l'espèce humaine

Bon été à tous !

ALLEMAND

Cécile Taravella

Programme de travail et de lecture pendant les vacances d'été :

Chers germanistes,

1/ Pour les révisions de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire, il vous sera demandé de vous procurer (obligatoirement d'ici la rentrée) un seul ouvrage :

***L'allemand pour tous*, R. Métrich et A. Larrory-Wunder, collection Bescherelle, ed. Hatier.**

Procédez aux révisions de conjugaison et grammaire pendant l'été (première et dernière partie de l'ouvrage), afin que tout le monde commence l'année avec des bases solides > test dès la rentrée. L'apprentissage systématique du vocabulaire sera programmé tout au long de l'année.

2/ Lisez au moins une œuvre germanophone au choix dans une collection bilingue ou annotée. Ces lectures vous permettront d'améliorer votre compréhension de l'écrit et constituent une première approche de la littérature germanophone mais aussi de l'exercice difficile de la traduction. Il vous sera demandé de présenter l'œuvre que vous aurez lue à l'oral en allemand à la rentrée.

Quelques titres (liste non exhaustive et purement indicative) : **Folio bilingue** : Stefan Zweig, *Le joueur d'échecs/Schachnovelle*, ISBN : 9782070450053. Thomas Mann, *Tonio Kröger/Tonio Kröger*, ISBN : 9782070386178. Thomas Bernhard, *L'Imitateur / Der Stimmenimitator*, ISBN : 207040160X. Franz Kafka, *Lettre au père/Brief an den Vater*, ISBN : 9782070392889. Franz Kafka, *La Métamorphose/Die Verwandlung*, ISBN : 9782070383597.

Langue pour tous : Bertolt Brecht, *Nouvelles/Kurzgeschichten*, ISBN : 9782266153515. Collectif, *Nouvelles allemandes contemporaines / Deutsche heutige Kurzerzählungen*, EAN : 9782266134651.

Le livre de poche, collection « lire en allemand » (= texte original annoté) : *20 Kurzgeschichten des 20. Jahrhunderts*, ISBN : 2253050199. Heinrich Böll, *Der Lacher*, ISBN : 2-253-05083-0. Collectif, *Geschichten von heute/histoires d'aujourd'hui*, ISBN: 2-253-05140-3. Patrick Süskind, *Die Taube*, ISBN : 2-253-06307-X.

3/ Profitez également de l'été pour prendre la bonne habitude de suivre l'actualité des pays germanophones, par exemple via les sites suivants :

<https://www.dw.com/de/themen/deutschland/s-12321> (pour les apprenants)

<https://www.spiegel.de/>

<https://www.sueddeutsche.de/>

<https://www.faz.de/>

<https://www.welt.de/>

4/ Pensez également à regarder des séries et des films en VO avec sous-titres.

GÉOGRAPHIE

Guillaume Crumière : guillaume.crumiere@wanadoo.fr

L'enseignement de la Géographie en année d'Hypokhâgne se décompose en deux parties :

- un enseignement de tronc commun de 2 heures permettant de sensibiliser aux les problématiques, méthodes et enjeux de la géographie d'aujourd'hui.
- Un enseignement optionnel de 2h visant à approfondir les notions de tronc commun à partir d'études de documents. Ce cours permet de mettre en place la méthode du commentaire de carte, épreuve orale d'admission à l'ENS Ulm pour ceux qui choisissent cette option. Au-delà de cette préparation, il s'agira également d'approfondir à partir de cartes et de cas pratiques les notions vues en cours de tronc commun

Pourquoi choisir la géographie ? Optionnelle pour ceux qui désirent s'inscrire au concours de l'ENS Ulm. Elle est obligatoire pour ceux qui souhaiteraient s'orienter vers les concours du professorat d'histoire-géographie (CAPES ou Agrégation dans lesquels il y a toujours une épreuve de géographie). La Géographie est nécessaire pour ceux qui souhaitent s'orienter en histoire (nouvelle épreuve d'écrit histoire-géographie d'Ulm). La géographie offre également un éclairage et une culture utiles pour traiter sous un autre angles les questions contemporaines du concours commun des IEP. Enfin, et peut être surtout, pour découvrir une discipline qui s'inscrit pleinement au cœur des sciences sociales d'aujourd'hui et qui présente une grande variété de débouchés professionnels à elle seule: aménagement et urbanisme, tourisme, aide au développement des territoires, journalisme, métiers de l'environnement...

L'objectif de la préparation est identique à celui des autres disciplines enseignées dans la filière. Il vous faudra aller au delà de la « simple » accumulation de connaissances, qui certes indispensable, n'en est pas moins insuffisante pour réussir des études supérieures. Il vous faudra apprendre à réfléchir sur les sujets proposés ce qui signifie savoir les comprendre (les délimiter) et savoir les problématiser. Cette problématique servira de colonne vertébrale à l'organisation d'une démonstration structurée et argumentée. Les connaissances devront donc être maîtrisées, précises et convoquées avec pertinence.

Travail estival : un test de localisation sur la France sera pratiqué à la rentrée (principales agglomérations, fleuves, reliefs... Pour les optionnaires de géographie, acheter la carte IGN au 1 :25 000 de son lieu de vacance afin de se familiariser SUR PLACE avec la lecture de cette dernière. Un croquis de synthèse sera à réaliser lors de l'une des premières séances.

BILBIOGRAPHIE DU COURS DE GEOGRAPHIE

I POUR TOUS (COURS DE TRONC COMMUN) :

1) LES USUELS :

A posséder et utiliser impérativement et régulièrement :

UN ATLAS : Savoir localiser est un pré-requis (et non une fin en soi) en géographie. L'usage régulier d'un atlas est nécessaire. L'atlas du XXI siècle Nathan est la référence car utilisé pour tous les concours. Clair, lisible et agrémenté de nombreuses cartes thématiques.

UN DICTIONNAIRE : La précision du vocabulaire est fondamentale. Une pensée rigoureuse ne peut se développer que par l'usage d'un vocabulaire riche, précis et maîtrisé : « une science est avant tout une langue bien faite » selon le géographe Pierre Birot. Pour parfaire sa langue et donc sa science géographique, Le Dictionnaire de géographie Hatier (collection Initiale) est une bonne base de taille modeste. Pour des articles plus poussées (type articles encyclopédiques avec corrélats) et plus orienté sciences sociales consulter le *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés* édité par Belin.

GEOCONFLUENCES : site du département de géographie de l'ENS de Lyon. De nombreux articles rédigés par des spécialistes, entrées thématiques et géographiques. Présence d'un glossaire fort utile.

HYPERGEO : encyclopédie en ligne de géographie consacrée aux principales notions et concepts de la géographie contemporaine.

2) LIVRES SUPPORT DU COURS GEOGRAPHIE DE LA France:

Beucher S., Smits F. (dir.). *La France, Atlas géographique et politique*. Paris, Autrement, 2020. Dans la collection des Atlas autrement, petit livre très synthétique et richement illustré de croquis et cartes sur les grands thèmes du programme.

Carroué L., *La France des 13 régions*. Armand Colin, collection U géographie, 2017. Pour une approche non plus thématique mais régionale de la géographie de la France

Ruggieri C., *La France : géographie des territoires*. Paris, Ellipse, 2ème édition 2021. Un manuel récent, complet

II POUR LES OPTIONNAIRES :

Allmang C. (dir.), *Géographie BCPST-TB, CPGE littéraires, CAPES-Agrégation*. Vuibert, collection Classes Préparatoires, 2ème édition 2022. Seul manuel de commentaire de cartes avec des extraits de cartes topographiques en couleur. Outil très didactique. Seuls les commentaires de carte strictement urbaines manquent.

GEOPORTAIL : SIG de l'IGN qui présente l'ensemble des cartes du territoire français en ligne. Permet également de visualiser les images satellites et les différentes campagnes de photographies aériennes ainsi que de nombreuses cartes historiques et anciennes (cartes de Cassini, cartes d'Etat Major...).

HISTOIRE

Diane Grillère (grillered@gmail.com)

1. Histoire – tronc commun

Le premier thème abordé dans l'année portera sur l'Antiquité romaine. Il est donc recommandé de lire pendant l'été les deux ouvrages suivants :

- DAVID Jean-Michel, *La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium (218-31 av JC)*, Paris, Points Seuil, 2010.
- LE ROUX Patrick, *Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères*, Paris, Points Seuil, 1998.

Il n'est pas obligatoire d'acheter ces ouvrages. Ils sont facilement consultables en bibliothèque.

2. Références pour préparer les khôlles

Les khôlles porteront sur le thème « Les relations Est-Ouest 1917-1991 ».

- **Instrument de travail** (à consulter) :
 - VAÏSSE Maurice (dir.), *Dictionnaire des relations internationales de 1900 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2009.

- **Ouvrages généraux** (il est vivement conseillé d'acquérir l'un des deux ouvrages) :
 - FONTAINE André, *La Guerre froide 1917-1991*, Paris, La Martinière, 2006.
 - JEANNESSON Stanislas, *La Guerre froide*, Paris, La Découverte, 2002.

Très bel été à tous !

FRANÇAIS

Nicolas Kiès

Le cours de Lettres modernes requiert un nombre important de lectures. Il s'agit néanmoins de vous proposer, pour cet été, un programme réaliste. Nous commencerons l'an prochain par l'étude du **roman** (avant celle du théâtre et de la poésie). Il est **requis de lire pour la rentrée** les deux romans suivants :

- **Scarron, *Le Roman comique***, éd. Jean Serroy, Paris, Gallimard, Folio, 1985 [**roman par lequel nous commencerons**].
- **L'Abbé Prévost, *Manon Lescaut***, éd. Jean Sgard, Paris, GF, 2006.

Assez vite, il faudra également avoir lu ***Madame Bovary de Flaubert et Du côté de chez Swann de Proust***. Il est conseillé de vous avancer dans ces lectures et dans d'autres. En anticipant la suite du cours, il est utile de se (re)plonger dans des pièces de Corneille, Marivaux ou Beckett, ainsi que dans les recueils poétiques de votre choix : Du Bellay, Baudelaire, Hugo, Apollinaire, Ponge...

Quelques textes que nous étudierons dans le reste de l'année et qu'il est utile de lire rapidement :

- **Molière, *Le Misanthrope*.**
- **Racine, *Andromaque*.**
- **Musset, *Lorenzaccio*.**
- **Desbordes-Valmore, *Les Pleurs*.**

Ces lectures devront être effectuées **crayon à la main** : annotez vos textes, surlignez ce qui vous parle, vous interroge, vous laisse perplexes parfois, inscrivez quelques mots dans les marges, relevez des citations, parcourez le paratexte (introduction, notes...). C'est ainsi que l'on s'approprie un livre, qu'on le balise, ce qui vous sera très utile lors des phases ultérieures de révision.

Enfin, deux lectures critiques sur le roman, mais aussi sur la littérature en général, à effectuer rapidement :

- **Kundera, *L'Art du roman***, Paris, Gallimard, Folio, 1995.

- **Michon**, *Le Roi vient quand il veut : propos sur la littérature*, éd. Agnès Castiglione, avec la participation de Pierre-Marc de Biasi, Paris, Albin Michel, « Espaces libres », 2022.

Il faudra enfin vous munir assez vite de l'anthologie critique suivante :

Jacques Vassevière et Nadine Toursel, *150 textes théoriques et critiques*, Armand Colin (plusieurs éditions).