

TRAVAIL ESTIVAL - ANGLAIS PREMIERE ANNEE BCPST

Welcome to Marcelin Berthelot,

L'enseignement de l'anglais en classes préparatoires est très différent de ce qui se pratique au lycée :

- une **rigueur grammaticale** sans faille est attendue.
- le **vocabulaire**, à la fois **général** et **journalistique**, doit être considérablement enrichi.
- il est nécessaire de maîtriser certains éléments précis de **culture** et de **civilisation des pays anglophones**
- la préparation aux oraux suppose l'apprentissage d'une **prise de parole** structurée et argumentée.

À la rentrée, votre professeur vous indiquera quels manuels et quels ouvrages acquérir pour le lexique et la grammaire.

→ **Néanmoins, ne restez pas inactifs.**

GRAMMAIRE



Pour ceux d'entre vous qui ont le sentiment d'avoir des faiblesses en grammaire, remettez le nez dans vos copies de terminale pour identifier les points que vous ne maîtrisez pas. Pour faire des fiches, vous pouvez (si vous ne possédez pas de manuel de grammaire) investir dès maintenant dans un ouvrage destiné d'abord aux élèves du second cycle et qui présente de grandes qualités de clarté : *Bled Anglais, Grammaire et Conjugaison*, Brigitte Lallement-Deruelle et Nathalie Pierret-Lallement, Hachette éducation (pour chaque point de grammaire, une page de 'cours' sous forme de fiche, et une page d'exercices corrigés).

Autres références possibles : *Grammaire raisonnée de l'anglais*, S. Persec et J.-C. Burgués, Ophrys, 2020 ou, des mêmes auteurs *Grammaire raisonnée 2, corrigés des exercices*, Ophrys, 2020



Les points grammaticaux suivants doivent être connus et maîtrisés pour la rentrée :

- Conjugaison au présent simple, au présent *be+ing* et au present perfect.
- Conjugaison au prétérit.
- Les pronoms personnels sujets, pronoms personnels compléments.
- Les adjectifs possessifs, les pronoms possessifs.
- Les verbes irréguliers (ces verbes sont notamment disponibles [ici](#)).

→ **Faites-vous une fiche récapitulative sur chacun de ces points.**

ACTUALITES

Pour apprendre à maîtriser la langue journalistique, inaugurez d'ici la rentrée un **carnet de vocabulaire** et travaillez ou retravaillez quelques articles vus au lycée ou tirés de *Vocabulaire* ou de grands quotidiens comme *The Guardian*, *The Independent*, *The New York Times*, *The International Herald Tribune*, *The Times* ou de magazines comme *The Economist*, *Time*, *Newsweek*, *New Scientist*, etc. Toutes ces publications sont disponibles en ligne et gratuites (en partie du moins).

COMPREHENSION ORALE

Vous devez enfin vous familiariser dès à présent avec quelques outils très utiles pour acquérir les compétences nécessaires de **compréhension et d'expression orales** : choisissez, dans la liste suivante, deux ou trois liens selon vos goûts, et consultez-les **régulièrement**, stylo en main : [CNN10](#) (disponible sur [Youtube](#), en plus) [Story of the day sur NPR](#), et [BBC Learning English news Review](#). Les conférences TED, elles aussi disponibles en ligne ([www.ted.com](#)) et assorties de transcriptions et / ou sous-titres en anglais, vous offrent également un choix de sujets de société et scientifiques, traités de façon accessible. Par ailleurs, les sites d'information ou de grands quotidiens tels que *The New York Times*, *The Guardian*, ou *The Times* offrent des rubriques vidéo particulièrement riches, idéales pour suivre l'actualité.

Le cinéma ou les séries TV, toujours en VO et **avec sous-titres anglais** sont également un bon moyen d'habituer votre oreille à l'écoute de l'anglais parlé en contexte.

Voici quelques pistes qui pourraient se révéler particulièrement utiles en classes préparatoires :

This is England, *It's a Free World*, *An Inconvenient Truth*, *Elephant*, *Billy Elliot*, *Bloody Sunday*, *Wag the dog*, *Traffic*, *Babel*, *Zabriskie Point*, *The Full Monty*, *The Loneliness of the Long Distance Runner*, *O Brother Where Art Thou*, *The Barber*, *Fargo*, *American Beauty*, *Jackie Brown*, *Secrets and lies*, *Short Cuts*, *Magnolia*, *Lost in Translation*, *Down by Law*, *Broken Flowers*, *Little Miss Sunshine*, *Control*, *Brassed Off*, *Mud*, *The Company You Keep*, *Bowling for Columbine*, *Sicko*, *Gasland*, *Detroit*...

RESEAUX SOCIAUX



Enfin, le Padlet "EngPrep" (disponible à l'adresse suivante <https://padlet.com/engprep/engprep-j3b3gp9mv0qwj19k>) propose des suggestions de lecture pour se tenir informé de l'actualité.

Les professeurs d'anglais de BCPST 1ere année.