



Aimer. Thème ECG. 2021-2022.

I/ Bibliographie. *Cette petite bibliographie propose des lectures pour l'été : une boîte à idées. On réservera les classiques à notre travail approfondi en classe.*

1/ *L'amour de Platon à Comte-Sponville*, Ed. Eyrolles.de Catherine Merrien. Une réflexion organisée comme un cours qui passe en revue au passage la pensée des philosophes sur le thème.

2/ *Le bonheur, désespérément* d'André Comte-Sponville. Il vaut mieux aimer que désirer = désirer ce qu'on est, ce qu'on fait, ce qu'on a ... !

3/ *Philosopher ou faire l'amour*, de Ruwen Ogien (livre de poche). Petit ouvrage très stimulant, qui s'emploie à soulever de petits paradoxes philosophiques et à parcourir une série de questions éternelles : L'amour est-il plus important que tout ? Peut-on aimer sans raison ? L'être aimé est-il vraiment irremplaçable ? L'amour qui ne dure pas est-il un amour véritable ?

4/ *Un amour de Swann*, de Marcel Proust. Un homme d'un certain rang tombe amoureux d'une femme « qui n'était pas son genre ». (Collection petits classiques-Larousse)

5/ *Les philosophes et l'amour*, de Pierre Sauvanet, Ellipses-poche.

Petit ouvrage avec autant de petits chapitres sur un auteur. (Platon, Lucrèce, Descartes, Spinoza, Rousseau, Kierkegaard etc.)

6/ *Le paradoxe amoureux*, de Pascal Bruckner, Livre de poche. Mise au point sur l'histoire d'un sentiment et sur son actualité.

7/ *Lettre d'une inconnue* de Stefan Zweig : l'histoire d'un amour resté secret...

8/ *Don Juan* de Molière. (Compléter par la pièce de théâtre sur You tube. Par exemple : https://www.youtube.com/watch?v=skHDHEz9_EQ)

9/ *Tomber amoureux* par Sabrina Cerqueira, Ed. rue de l'échiquier. Un ouvrage qui se veut concret ! (Choisir, souffrir, rompre, aimer à la folie, posséder, faire l'amour, dire je t'aime, durer, être fidèle)

10/ *Passion simple*, d'Annie Ernaux. « A partir du mois de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme... » Ainsi commence cet écrit consacré à la dépendance amoureuse.

II/ Filmographie.

Marius de Marcel Pagnol. + *Fanny* (la suite) de Marcel Pagnol.

(Jamais on n'a montré avec tant de pudeur l'amour de deux jeunes gens l'un pour l'autre, et celui d'un père pour son fils. Déchirant. Tout se passe à Marseille, sur la Canebière. C'est aussi entre autres le dernier film français tourné en extérieur sans blocage du site...)

Le retour de Martin Guerre (avec Depardieu et Nathalie Baye). Cela se passe au moyen-âge : l'histoire d'un homme parti à la guerre qui revient dans son village natal, mais qui a un comportement étrange.)

Lettre d'une inconnue de Max Ophüls (d'après la fameuse nouvelle de Stefan Zweig : l'histoire d'un amour resté secret)

Sur la route de Madison de Clint Eastwood, avec Meryl Streep et Clint Eastwood

La femme d'à côté de François Truffaut, avec Fanny Ardant et Gérard Depardieu. Un homme vient s'installer avec femme et enfants juste en face de la maison de celle qui avait été son amante dans sa jeunesse...

Le secret de Brokeback Mountain d'Ang Lee. Une histoire de cow-boy à qui la vie réserve une surprise.

La vie d'Adèle, d'Abdellatif Kechiche. L'histoire des premières amours d'une jeune fille qui découvre ses attirances et la cruauté des rapports amoureux.

L'enfer de Claude Chabrol, avec Emmanuelle Béart et François Cluzet. Un homme est dévoré par une jalousie folle et détruit son mariage.