

PHILOSOPHIE : TRONC COMMUN

(Khâgne)

De manière générale : la collection *Corpus* en GF est très utile. Elle porte sur des notions philosophiques (par ex, le citoyen, l'œuvre d'art, la loi, la religion, etc). La collection se présente sous la forme suivante : une introduction générale, suivie d'extraits de textes introduits et organisés autour de certaines problématiques ; une bibliographie générale commentée et un vade-mecum qui définit les principaux concepts.

• SUR L'ART et la TECHNIQUE :

- Kant, *Critique de la faculté de juger* (référence incontournable) : dedans, lire dans la Première Partie, section 1, le livre 1 en entier / lire éventuellement le livre 2 sur le sublime (principalement les § 23, 24, 25, 26, 27 et 28) / et à la suite du sublime dans le passage intitulé « Remarque générale sur l'exposition des jugements esthétiques réfléchissants » lire les § 31 à 35 et 39 à 50
- Aristote, *Poétique*, éd. Livre de poche (accompagné d'une introduction et notes) : sur l'imitation en art : essentiel pour saisir la différence avec Platon
- Platon, *République*, livre X.
- Proust, *Contre Sainte-Beuve*, éd. Folio
- Walter Benjamin, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* (livre de poche, éd. Allia)
- Hegel, *Esthétique*, éd. Livre de Poche (2 volumes) : lire dans L'Introduction, I, II, III, 1, 2, 3 / La Première partie (en entier) / dans la Troisième partie, et dans la section consacrée aux Arts romantiques, lire le chapitre consacré à la peinture.
- Baudelaire, *Écrits sur l'art*, éd. Livre de poche (lisez ce que vous voulez et impérativement le chapitre intitulé « le peintre de la vie moderne »)
- Pierre Francastel, *Art et technique*, éd. Tel/ Gallimard, lire la Deuxième partie intitulée « Métamorphose de l'objet »
- Merleau-Ponty, *L'œil et l'esprit* (petit texte précieux sur l'art et la science), éd. Folio

• SUR LE DROIT ET LA POLITIQUE :

- Alain, *Propos sur les pouvoirs*, éd. Folio, chp 4 « les citoyens contre les pouvoirs »
- Hobbes, *Léviathan* : dans la Première partie, lire les chapitres 13 à 16 / dans la 2^{ème} partie : lire chp 17 et 18 ; 21 ; 26 ; 28, 29.
- *Kant, *Qu'est-ce que les lumières ? / Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*
- Rousseau, *Contrat Social*, éd. Folio (sous la direction de R. Derathé) : édition la plus précieuse et complète. Dedans, lire la *Première version* du Contrat social (livre 1 en entier / dans le livre 2 : chp 1 à 4) /
- Spinoza, *Traité politique*, éd. GF / *Traité théologico-politique*, chp 16 à 20
- Hannah Arendt, *Les origines du totalitarisme*, tome 3 *Le système totalitaire*, éd. Points. Seuil (dedans lire dans le chp 1, le (1) sur Les masses / lire le chp 3 sur « le totalitarisme au pouvoir » en entier / le chp 4 sur « Idéologie et terreur »)
- LA BOETIE Etienne de, *Le discours de la servitude volontaire*, éd. Payot

- SUR LA SCIENCE :

- Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, éd. GF (lire les sections 1 à 7)
- Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*, chp 1 à 5
- Hempel C., *Eléments d'épistémologie*, éd. Colin (pédagogique et clair)
- Kant, *Seconde Préface à la Critique de la raison pure*.
- Pascal, *Préface au Traité du vide*.
- Platon, *Théétète*, GF
- K. Popper, *La logique de la découverte scientifique*, lire 1^{ère} partie

- SUR LA MORALE :

- Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs* (en entier) / Ferdinand Alquié, *Leçons sur Kant* (Livre de Poche) : c'est un commentaire d'une grande clarté des *Fondements de la métaphysique des mœurs*.
- Kant, *D'un prétendu droit de mentir par humanité / Théorie et pratique* (GF) : ce sont deux petits opuscules importants parce qu'ils reposent sur des études de cas.
- Hume, *Enquête sur les principes de la morale*, GF

Adam SMITH, *Théorie des sentiments moraux*, 1^{ère} partie

- MONTAIGNE, *Essais* I, 23, 31
- LA ROCHEFOUCAULD, *Maximes ou sentences et maximes morales*, Folio (à lire sans modération)
- JJ ROUSSEAU, *Emile*, livre IV : « Profession de foi du Vicaire Savoyard »
- SCHOPENHAUER, *Le fondement de la morale*, Livre de poche
- M. TERESTCHENKO, *Un si fragile vernis d'humanité. Banalité du mal, banalité du bien*, éd. La Découverte, Poche
- R. OGIEN, *L'éthique aujourd'hui. Maximalistes et minimalistes*, Folio
- Freud, *Le malaise dans la civilisation*, éd. Points/Seuil (traduction de B. Lortholary) : dans cette édition impérativement

- SUR LA METAPHYSIQUE :

- ARISTOTE, *Métaphysique*, éd. Vrin poche (lire les livres A (ou I), α (ou II), B (ou III), Γ(ou IV), Δ (ou V) et E (ou VI))
- DESCARTES René, *Méditations métaphysiques*, GF (en entier)
- HUME David, *Enquête sur l'entendement humain* (section IV), GF

- KANT Emmanuel, *Critique de la raison pure* (lire la 1^{ère} Préface à l'édition de 1781 et la *Seconde Préface* à l'édition de 1787 en entier, l'*Introduction* à la 1^{ère} édition en entier ; dans la deuxième division intitulée « Dialectique transcendantale », lire au livre 1, la section 2 « des idées transcendantales » et dans le livre 2, lire le chp 2, section 1 à 8, le chp 3 en entier intitulé « l'idéal de la raison pure ») / *Prolégomènes à toute métaphysique future*, éd. Vrin (lire la *Préface* et l'*Avertissement* et la Troisième partie + conclusion et Appendice)
- NIETZSCHE Friedrich, *Aurore*, éd. Folio (lire dans le livre I le § 95 / *Le Gai savoir* (lire dans le livre V les § 343 à 355))
- BERGSON Henri, *La pensée et le mouvant*, éd. Puf / Quadrige (lire I et II Introduction (première et deuxième parties), III Le possible et le réel, IV La perception du changement, IV L'intuition philosophique et V Introduction à la métaphysique)
- SCHOPENHAUER Arthur, *Le monde comme volonté et représentation*, éd Puf (lire dans le supplément au livre I, le § XVII « Sur le besoin métaphysique de l'humanité » ; dans le supplément au livre IV, le § XLI « De la mort » et le § XLIV « Métaphysique de l'amour »)

BIBLIOGRAPHIE GENERALE

- Platon** *Banquet* (GF), *Phèdre* (GF), *Phédon*, *Gorgias* (GF), *République* (GF) ; *Protagoras*
Aristote *Ethique à Nicomaque*, livres II ; III chap. 1 à 7 ; V, VI ; *Métaphysique* A, G ; *Les politiques*, I ; *Physique* II
Epicure *Lettre à Ménécée*
Epictète *Manuel* (GF)
R. Descartes *Les Méditations métaphysiques ; les passions de l'âme*
N. Machiavel *Le Prince* GF
Hobbes *Le citoyen* GF
B. Spinoza *Ethique*, (appendice du livre I), II, III, IV (GF)
G. Deleuze *Spinoza* éd. Minuit
J.J. Rousseau *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (GF); *Du Contrat social*, L. I et II (GF)
E. Kant *Fondements de la métaphysique des mœurs ; Critique de la raison pure*, Préface de la deuxième édition + Introduction (GF); *Critique de la faculté de juger*, I.
F. Nietzsche *La naissance de la tragédie ; Par delà le bien et le mal*, L.1 (Poche) ; *La généalogie de la morale ; Le gai savoir ; Considérations intempestives* (GF)
G. Deleuze *Nietzsche* (PUF)
S. Freud *Ma vie et la psychanalyse* (Idées); *Malaise dans la culture* (PUF)
H. Bergson *Le rire* (PUF); *L'énergie spirituelle*, chap. 1 ; *La pensée et le mouvant* (PUF quadriges)
G. Canguilhem *Le normal et le pathologique* (PUF quadriges)
G. Bachelard *Le nouvel esprit scientifique* (PUF) ; *La philosophie du non ; La Formation de l'esprit scientifique*
A. Koyré *Du monde clos à l'univers infini*
A consulter : M. Canto-Sperber, *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*

Liste complémentaire :

- D. Hume** *Enquête sur l'entendement humain*, GF
W. Hegel *La raison dans l'histoire* (10-18)
K. Marx *Le Capital*, livre I
J.P. Sartre *L'Être et le Néant*, II et III ; *La transcendance de l'Ego*.
M. Merleau-Ponty *Phénoménologie de la perception*, II et III (Tel / Gallimard)
R. Barbaras *Le conscient et l'inconscient* dans D. Kambouchner, *Notions de philosophie*, I (Folio)
F. Wolff, *Le mal* dans D. Kambouchner, *Notions de philosophie*, III (Folio)
M. Heidegger *L'Être et le temps* jusque § 40 ; *Chemins qui ne mènent nulle part* (Gallimard)
J. Rawls *Théorie de la justice*, chap. 1 à 4
E. Panofsky *L'œuvre d'art et ses significations* (2è partie) (Gallimard)
F. Fédier, *L'art en liberté*, Livre de poche
M. Foucault *Histoire de la folie à l'âge classique ; Surveiller et punir* (Gallimard)
C. Lévi-Strauss *Race et histoire*, Folio