

Etude de la langue :

Vous devez réviser les points essentiels de la morphologie et de la syntaxe en vous appuyant sur le calendrier distribué en fin d'année. A la rentrée de septembre, vous devez également connaître le vocabulaire appris en hypokhâgne dans le manuel (*Hermaion*), ainsi que les termes principaux qui renvoient à la question du **temps**. Pour l'année de khâgne, il vous est conseillé d'acquérir une grammaire :

- J. Allard et E. Feuillâtre, *Grammaire grecque*, Hachette Classiques.
- Pour les spécialistes : M. Bizos, *Syntaxe grecque*, Vuibert Supérieur, coll. « Les grands classiques ».

Vocabulaire : F. Martin, *Les Mots grecs*, Hachette Classiques.

Littérature grecque :

- S. Saïd, M. Trédé, A. Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF Quadrige.
- J. de Romilly, *Précis de littérature grecque*, PUF Quadrige.

Etude de la thématique : « Le Temps »

Pendant les vacances, il vous est aussi vivement recommandé de partir à la découverte des œuvres mentionnées dans cette bibliographie indicative :

- Hérodote, *Histoires*, I et II.
 - Eschyle, *Prométhée enchaîné ; L'Orestie : Agamemnon, Les Choéphores, Les Euménides*.
 - Sophocle : *Les Trachiniennes, Antigone, Œdipe-Roi, Electre, Philoctète, Œdipe à Colone*.
 - Euripide, *Alceste, Hippolyte, Héraclès, Ion, Iphigénie en Tauride, Electre*.
 - Aristophane, *Les Guêpes*** (Les Belles Lettres, Classiques en Poche Bilingue), *Les Grenouilles, Les Oiseaux, Les Thesmophories*.
 - Thucydide, *Histoire de la Guerre du Péloponnèse*, I et II.
 - Platon, *Apologie de Socrate ; Phédon ; Critias ; Le Banquet*.
 - Xénophon, *L'Economique ; Les Mémorables ; Cyropédie* (au moins les livres I, VI et VIII).
 - Isocrate, *Panégryque*.
 - Lysias, *Oraison funèbre, Sur le meurtre d'Eratosthène*.
 - Hypéride, *Oraison funèbre*.
 - Plutarque, *Vies*, et notamment *Vie de Coriolan** (Les Belles Lettres, Classiques en Poche Bilingue).
 - Lucien, *Dialogues des morts*.
- Cette œuvre constitue le programme de la première série de colles.
- Cette œuvre constitue le programme de la deuxième série de colles.

Préparation à la traduction d'un texte d'Homère (oral d'Ulm) :

- *Illiade* I, v.1-7 (sujet du poème) ; v.148-187 (Achille vs Agamemnon) ; III,v.161-224 (Hélène sur les remparts de Troie) ; V, v.330-366 (Aphrodite blessée par Diomède) ; VI, v.407-465 (entrevue d'Hector et d'Andromaque près des portes Scées) ; VIII, v.1-37 (Zeus interdit aux autres dieux d'intervenir) ; XIV, v. 292-351 (Héra endort Zeus) ; XVI, v. 1-101 (Achille accorde à Patrocle de reprendre le combat) ; v.777-867 (mort de patrocle) ; XVIII, v.1-147 (douleur d'Achille ; Thétis le console) ; 478-605 (ekphrasis du bouclier) ; XXI, v.211-248 (la colère du Scamandre) ; XXII, v.131-404 (combat d'Hector et d'Achille ; mort d'Hector ; Achille outrage son corps) ; XXIV, v.440-676 (Priam se rend à la tente d'Achille pour lui demander le corps de son fils).
- *Odyssée*, I, 1-10 (invocation à la Muse) ; v.26-95 (conseil des dieux) ; II, v.84-128 (la ruse de Pénélope) ; VI, v.110-315 (rencontre d'Ulysse et de Nausicaa) ; VIII, v.266-369 (Démococ chante les amours d'Arès et d'Aphrodite) ; IX, v.1-38 (Ulysse révèle aux Phéaciens son nom et son pays) ; v.105-566 (l'épisode du cyclope) ; XI (nékuia) ; XII, v.142-200 (les Sirènes) ; XVI, v.181-320 (reconnaissance du père et du fils ; mise au point du plan pour vaincre les prétendants) ; XIX, v.361-507 (Ulysse est reconnu par sa nourrice Euryclée) ; XXI (le concours) ; XXIII, v.153-262 (Ulysse parvient à convaincre Pénélope de son identité) ; XXIV, v.226-348 (Ulysse se fait reconnaître de son père).

Bonnes vacances à tous.

M. Domenge