

FRANÇAIS en ECE 1

Le professeur de français, dans les classes préparatoires EC, n'accomplira plus le travail "littéraire" auquel sont accoutumés les élèves de second cycle. Les explications de textes ou les commentaires stylistiques seront largement délaissés au profit d'une étude de "fond" : examen systématique des thèmes évoqués par une œuvre, et, malgré l'ambition du projet, essai de replacer ces thèmes dans un cadre historique, social, politique, religieux... On privilégiera donc des ouvrages littéraires où la pensée rationnelle joue un rôle de premier plan, et que l'on peut aisément rattacher aux grands systèmes de pensée ou visions du monde de leur époque.

Les élèves devront aborder l'année scolaire avec une bonne connaissance des œuvres suivantes, qui sera progressivement vérifiée par écrit :

- **ESCHYLE**, *L'Orestie*, traduction Daniel Loayza, Flammarion, GF, 2001 (nous commencerons par cette œuvre).
- **RABELAIS**, *Gargantua*, éd. M. M. Fragonard, Pocket, 1992 (impérativement cette édition bilingue).
- **PASCAL**, *Pensées*, liasses I à XVI incluse (Livre de poche ou Pocket mais impérativement l'édition établie par Philippe Sellier).
- **MOLIERE**, *Le Misanthrope* et *Don Juan*, édition au choix.
- **DIDEROT**, *Supplément au Voyage de Bougainville*, éd. Michel Delon, Gallimard, Folio, 2002.
- **ROUSSEAU**, *Les Confessions* (en particulier livres I à IV), par exemple aux éditions Pocket.
- **TOCQUEVILLE**, *De la Démocratie en Amérique*, choix de textes, éd. Philippe Raynaud, GF, 2010.
- **BRETON**, *Nadja*, Gallimard, Folio.

D'autre part, un entraînement régulier à la contraction de texte et à la synthèse nécessite l'achat du volume 2 de *Contraction et synthèse de texte à l'entrée des Grandes Ecoles* (Ellipses).

La *Méthode de contraction* par M. Stalloni, chez le même éditeur, peut apporter une aide précieuse.

Enfin, pour faciliter la réflexion sur le monde contemporain, on s'en remettra aux textes suivants :

- **ROLAND BARTHES**, *Mythologies*, Points Seuil.
- **GILLES LIPOVETSKY**, *L'Ere du Vide : essais sur l'individualisme contemporain*, Folio Essais.
- **ROGER CAILLOIS**, *L'Homme et le Sacré*, Folio Essais.
- **YVES MICHAUD**, *L'art à l'état gazeux*, Fayard, Pluriel.
- **JEAN-PIERRE VERNANT**, *L'Univers, les dieux, les hommes : récits grecs des origines*, Points Seuil (à lire pour la rentrée)

N. KIES