

Pendant vos quatre heures hebdomadaires de cours d'anglais, vous allez être amenés à travailler la traduction (version principalement) et la littérature, sous forme de commentaire littéraire. Je vous invite à vous familiariser avec les exigences du concours de l'ENS en consultant le site : www.ens.fr.

Ouvrages obligatoires :

- *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press (seule édition du dictionnaire unilingue autorisée pour le concours)
- *Grammaire raisonnée 2, nouvelle édition*, Sylvie Persec et Jean-Claude Burgué. Ed : Ophrys, 2016 (ISBN : 978-2-7080-1427-5)
- *The Vocabulary Guide*, Daniel Bonnet-Piron et Edith Dermaux-Froissart. Ed : Nathan 2015 (ISBN : 978-2-09-163689-4)
- *Literature in English, Anthologie des littératures anglophones*, Françoise Grellet. Ed Hachette Supérieur, 2015 (ISBN978-2-01-270911-9)

Ouvrages de référence : à emprunter en bibliothèque

- *A handbook of Literary Terms*, Françoise Grellet. Ed : Hachette Supérieur.
- *Crossing boundaries : Histoire et Culture des pays du monde anglophone*, Françoise Grellet. Ed Presses Universitaires de Rennes.
- *The Art of Fiction*, David Lodge. Ed : Penguin.

Profitez des vacances pour regarder films et séries en VO et lire le plus possible d'auteurs anglo-saxons en version originale ou en édition bilingue (collection Harrap's yes, you can par exemple).

Pour la rentrée, avoir lu les trois romans suivants :

- Emily Brontë *Wuthering Heights*
- Oscar Wilde *The Picture of Dorian Gray*
- F. Scott Fitzgerald *The Great Gatsby*

Une question de lecture sera donnée à la rentrée sur l'un des trois.

Liste indicative pour les lectures-plaisir estivales :

William Shakespeare *Romeo and Juliet*, *Macbeth*, *Hamlet*, Jane Austen *Pride and Prejudice*, Charlotte Brontë *Jane Eyre*, Charles Dickens *David Copperfield*, *Great Expectations*, E. M Forster *A Room with a View*, D. H. Lawrence *Women in Love*, Virginia Woolf *Mrs. Dalloway*, George Orwell *1984*, *Animal Farm*, John Steinbeck *Grapes of Wrath*, J. D. Salinger *The Catcher in the Rye*, William Golding *Lord of the Flies*, Ernest Hemingway *The Sun also rises*, Jack Kerouac *On the Road*, Ray Bradbury *Fahrenheit 451*, Edith Wharton *The Age of Innocence*, Richard Wright *Black Boy*, Kazuo Ishiguro *The Remains of the Day*, Harper Lee *To Kill a Mockingbird*, Toni Morrison *The Bluest Eye*, Cormac McCarthy *The Road*, J. K. Rowling *Harry Potter*

Bonnes vacances à tous

Séverine Viret-Lange