

**NOTE AUX FUTURS ELEVES DE LA CLASSE PREPARATOIRE E.C.E1**

**Etudes Economiques et Commerciales Voie Economique**

*Vous êtes invité (e) à considérer comme un minimum incompressible la réalisation intégrale des demandes formulées ci-dessous par les divers professeurs de la classe E.C. E. Tout espoir de réussite à un concours passe par un effort intense de préparation. Quatre ou cinq heures de travail quotidien à partir de la mi-juillet paraissent indispensables.*

*Le Proviseur*

*Pascal Bolloré*

**MATHEMATIQUES**

Le programme de mathématiques en classe préparatoire E.C. (E) se compose de quatre parties :

- Analyse,
- Algèbre linéaire,
- Probabilités,
- Informatique,

En cours d'année, le travail doit être régulier et soutenu.

Il est nécessaire :

- d'apprendre quotidiennement et avec beaucoup de précision le cours, (définitions, théorèmes, démonstrations.)
- de refaire seul les exercices traités en classe et si possible d'en faire d'autres.
- de veiller dès la rentrée aux qualités de présentation, de clarté, de concision que devra présenter la rédaction d'une solution de problème.

Durant les vacances, il faut absolument réviser et approfondir le programme de Terminale ES (enseignement obligatoire et enseignement de spécialité) :

- En analyse : suites, études de fonctions, intégration, fonctions logarithme et exponentielle
- En probabilités : probabilité conditionnelle, variable aléatoire, loi normale.

Il est donc nécessaire de revoir le cours et d'ouvrir un manuel de Terminale pour faire des exercices. Enfin, il va de soi que les techniques élémentaires de calcul acquises dans les classes antérieures (fractions, puissances, résolution d'équations et inéquations du premier et du second degré...) doivent être parfaitement maîtrisées : on constate de plus en plus que c'est hélas loin d'être le cas pour la plupart des élèves.

Dans les manuels de seconde et de première, l'un des premiers chapitres est en général consacré à ces activités numériques : il est fortement recommandé d'en faire les exercices afin de consolider les acquis et de combler d'éventuelles lacunes.

Dans les jours qui suivront la rentrée, un test portant sur tous ces points permettra de vérifier la solidité des bases indispensables au bon déroulement de la première année de classe préparatoire.

**D.AZEGOUAR.**

# Culture générale-Philosophie

## Brève présentation.

La première année de Culture générale en prépa H.E.C. reste une année généraliste. Elle consiste à consolider et à approfondir les connaissances acquises en philosophie en Terminale afin de disposer d'un bagage consistant et aussitôt mobilisable, dans la perspective du travail plus pointu qu'exige le programme de seconde année, qui porte, lui, sur un thème. Donc, les élèves auront la satisfaction de pouvoir faire fructifier leurs lectures de Terminales, en Philosophie. Et il s'agira, à partir de là, d'acquérir des connaissances nettement plus solides, notamment sur les références-auteurs, et sur les concepts.

Le thème de la 2<sup>ème</sup> année, celui sur lequel portera l'épreuve des concours, n'est connu que fin mai, ce qui exclut toute anticipation (thème pour 2012-2013 : le plaisir, thème pour 2013-2014 : l'espace, 2014-2015 : la vérité ; 2015-2016 : La nature ; 2016-2017 : la parole, 2017-2018 : le corps). Ces thèmes (ceux de la dernière décennie : autrui, le mal, la représentation, l'échange, la croyance, la passion, la justice, la science, l'action, la beauté, la vie, l'imagination, la société) mobilisent une culture philosophique assez vaste : ils supposent à chaque fois, quand on les prépare, de faire un tour d'horizon des grands auteurs et des grands concepts de l'histoire de la pensée. Il faut donc s'y préparer en se familiarisant avec les grands auteurs et courants de la philosophie pour pouvoir en tirer le meilleur en 2<sup>e</sup> année, lorsqu'on applique ses connaissances au thème.

Sur le plan technique, il s'agira surtout de reprendre et de préciser les exigences de la dissertation qui reste l'épreuve sanctionnant cet enseignement aux concours. Des maladroresses ou des facilités tolérées au Baccalauréat ne le sont plus aux concours (ni en termes de correction de la langue, ni en termes de maîtrise de l'exercice lui-même) dès lors qu'il s'agit de sélectionner les meilleurs candidats. Il faudra apprendre à résister aux pentes désastreuses du langage texto et/ou phonétique et prendre le plus grand soin, au contraire, de la langue que l'on utilise.

## Conseils pour les vacances d'été.

L'année de Classe prépa est une année très lourde par rapport à ce que les élèves ont connu en Terminale. C'est aussi une année éprouvante sur le plan personnel, et psychologique : les élèves vont devoir affronter des notes nettement moins élevées qu'en Terminale, et soutenir des rythmes de travail beaucoup plus élevés. Mais c'est une année passionnante sur le plan de la formation et de l'enrichissement personnel et intellectuel, des relations de fraternité et de solidarité qui se font jour dans de telles classes !

Pour rendre tout cela beaucoup plus confortable, et agréable, il faut se préparer pendant l'été et prendre de l'avance.

Le programme de lecture qui suit, est destiné à **se préparer pour la rentrée** mais il permet de **prendre de l'avance** puisqu'il s'agit des ouvrages que l'on devra lire ou parcourir pendant l'année, dans des conditions moins confortables. Leur lecture, cet été, donnera aux élèves plaisir de s'être préparés eux-mêmes pour passer une année beaucoup plus sereine et constructive. Il s'agit de classiques, dont la lecture ne saurait être remplacée par celle d'aucun commentateur.

Ils peuvent être lus dans l'ordre donné, sachant que si l'on bute sur des difficultés, on peut les contourner : l'on n'est pas obligé de tout lire de la première à la dernière ligne, l'on peut sauter des passages ou accélérer la lecture lorsque l'on se trouve dérouté, ou y revenir plus tard, sachant que souvent, après plusieurs lectures, le sens s'éclaircit.

Il ne s'agit pas toujours d'une oeuvre entière, mais d'une partie seulement (bien regarder les indications). Cette liste peut être lue dans le temps des vacances. Elle vous donnera un avantage considérable dans votre 1<sup>ère</sup> année de préparation à la rentrée.

## Livres à lire.

(Respectez scrupuleusement l'édition indiquée. Lorsqu'elle n'est pas indiquée, c'est que cela n'a pas d'importance).

**Sigmund Freud**, *L'avenir d'une illusion*.

**Luc Ferry**, *Apprendre à vivre*, Ed. Plon ou Flammarion. (*Une introduction à l'histoire de la pensée occidentale très claire et accessible*).

**Nietzsche**, *La généalogie de la morale, Dissertations 1 et 2*.

**Platon**, *La République*, Livres I, Ed. GF.

(*Un très grand classique.*)

**Platon**. Deux dialogues de jeunesse : *Hippias majeur, Euthydème*. Ce sont des textes courts. Excellent pour se familiariser avec Platon !

**Aristote**, *Ethique à Nicomaque*, Livre I, II, et X, Ed. Vrin (*Attention ! Ne prenez surtout pas une édition de poche classique, mais cette édition-là, qui a d'ailleurs sorti l'ouvrage format poche. Ouvrage très important pour comprendre, là encore, la manière de penser des Anciens.*)

**Sénèque**, *De la vie bonne (De vita beata)* Ed. Librio.

**Descartes**, *Discours de la méthode*, Livres I à VI

**Rousseau**, *Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*, Ed. Librio (*Lire la première partie, et le plus possible de la 2<sup>e</sup> Partie.*)

**Kant**, *Qu'est-ce que les Lumières ? petit texte essentiel*

**Marx**, *Manifeste du parti communiste*, Ed. Librio. (Stimulant. Un grand classique)

**Henri Bergson**, *Le rire*.

**Sartre**, *L'existentialisme est un humanisme*, Folio-essais.

## FRANCAIS

Le professeur de français, dans les classes préparatoires EC, n'accomplira plus le travail "littéraire" auquel sont accoutumés les élèves de second cycle. Les explications de textes ou les commentaires stylistiques seront largement délaissés au profit d'une étude de "fond" : examen systématique des thèmes évoqués par une œuvre, et, malgré l'ambition du projet, essai de replacer ces thèmes dans un cadre historique, social, politique, religieux... Il s'agit donc d'aborder un genre nouveau, qu'on pourrait nommer "histoire des idéologies". On privilégiera donc des ouvrages littéraires où la pensée rationnelle joue un rôle de premier plan, et que l'on peut aisément rattacher aux grands systèmes de pensée ou visions du monde de leur époque.

Il est conseillé de revoir les traits essentiels, événementiels, culturels de l'Antiquité à nos jours. A partir du Moyen-âge, consulter les excellentes introductions de la collection Henri Mitterand, ainsi que les tableaux chronologiques et les textes critiques du manuel.

Les élèves devront aborder l'année scolaire avec une bonne connaissance des œuvres suivantes, qui sera progressivement vérifiée par écrit :

- **ESCHYLE**, *L'Orestie*, traduction Daniel Loayza, Flammarion, GF, 2001 (nous commencerons par cette œuvre).
- **MONTAIGNE**, *Essais*, à lire notamment dans l'anthologie intitulée *Sans commencement et sans fin : extraits des Essais*, éd. Françoise Joukovsky, Flammarion, 1998.
- **RABELAIS**, *Gargantua*, éd. M. M. Fragonard, Pocket, 1992 (impérativement cette édition bilingue).
- **PASCAL**, *Pensées*, liasses I à XVI incluse (Livre de poche ou Pocket mais impérativement l'édition établie par Philippe Sellier).
- **MOLIERE**, *Le Misanthrope*, édition au choix.
- **DIDEROT**, *Supplément au Voyage de Bougainville*, éd. Michel Delon, Gallimard, Folio, 2002.
- **ROUSSEAU**, *Les Confessions* (en particulier livres I à IV), par exemple aux éditions Pocket.
- **TOCQUEVILLE**, *De la Démocratie en Amérique*, choix de textes, éd. Philippe Raynaud, GF, 2010.
- **BRETON**, *Nadja*, Gallimard, Folio.

D'autre part, un entraînement régulier à la contraction de texte et à la synthèse nécessite l'achat du volume 2 de *Contraction et synthèse de texte à l'entrée des Grandes Ecoles* (Ellipses).

La *Méthode de contraction* par M. Stalloni, chez le même éditeur, peut apporter une aide précieuse.

Enfin, pour faciliter la réflexion sur le monde contemporain, on s'en remettra aux textes suivants :

- **ROLAND BARTHES**, *Mythologies*, Points Seuil.
- **GILLES LIPOVETSKY**, *L'Ere du Vide : essais sur l'individualisme contemporain*, Folio Essais.
- **ROGER CAILLOIS**, *L'Homme et le Sacré*, Folio Essais.
- **YVES MICHAUD**, *L'art à l'état gazeux*, Fayard, Pluriel.
- **JEAN-PIERRE VERNANT**, *L'Univers, les dieux, les hommes : récits grecs des origines*, Points Seuil (à lire pour la rentrée)

**N. KIES**

## LANGUES VIVANTES TRES IMPORTANT

Les élèves choisissent leurs langues lors de leur inscription, toute demande de changement en cours d'année scolaire aura un caractère exceptionnel et devra être soumise à l'approbation des enseignants, du CPE et du Proviseur.

Avant leur inscription, les élèves devront tenir compte des informations suivantes pour se renseigner sur les concours qu'ils souhaitent présenter :

- Toutes les épreuves des concours qui ont un statut de LV1 sont identiques quelle que soit la langue choisie. Ces épreuves présentent donc la même exigence et les mêmes difficultés pour toutes les langues. L'inversion du statut des langues étudiées dans le secondaire doit donc avoir pour critère l'excellence des résultats.
- Certaines langues, l'italien, le russe, le chinois, l'arabe et parfois l'espagnol ne sont pas proposées par tous les concours.
- La LV2 n'est pas obligatoire pour tous les concours.

## ITALIEN

Les cours d'italien en ECE et ECS sont très différents des cours en classe de terminale.

Ils s'organisent dans les directions suivantes: la version (traduction de l'italien en français),

le thème (traduction en italien) de textes de presse, la rédaction d'essais portant sur la culture et l'actualité italiennes.

Dans notre lycée, l'italien est proposé en LV2 et LV1 et offre d'égales chances de réussite aux concours.

Vous pouvez choisir l'italien en LV1 même si vous ne l'avez pas étudié en LV1 et ce choix n'est pas définitif car vous pouvez au cours de la 2<sup>ème</sup> année intervertir vos langues.

La diversité du lexique nécessaire en traduction implique de solides connaissances et de bons outils.

Par conséquent un dictionnaire bilingue d'un bon niveau pourra vous être utile à choisir parmi ceux proposés ci-dessous

- *Dizionario francese-italiano italiano-francese*, Raoul Boch, Editore Zanichelli
- *Grand dictionnaire français-italien et italien-français*, Collectif, Larousse.
- *Grande dizionario francese. Francese-italiano, italiano-francese*. Garzanti linguistica.

### **Vous devez vous procurer pour votre travail de l'été:**

***Cahier d'entraînement BLED Italien (4è-3è), Editions hachette éducation(ne le confondez pas avec la grammaire d'entraînement coûte 5€)***

Pour la rentrée, vous devrez avoir révisé et fait les exercices jusqu'au chapitre 19 inclus.

La possession de bases grammaticales solides est indispensable

Une interrogation écrite sera faite à la rentrée pour contrôler vos connaissances et évaluer votre niveau en grammaire.

Enfin il faudra vous familiariser avec la presse italienne. Consultez régulièrement le quotidien

[www.repubblica.it](http://www.repubblica.it) (dans un premier temps, lisez les gros titres très régulièrement)

Ecoutez les informations sur la RAI, à la radio ou à l'adresse suivante :

<http://tg.la7.it/>

Coraggio e buone vacanze a tutti

**LAURE FUMERON**

## CHINOIS

Il est important de réviser les règles fondamentales de la grammaire chinoise et de revoir les textes que vous avez étudiés durant les années d'étude de chinois. Vous devez vous familiariser avec la presse chinoise, « 人民日报 » (海外版), « 今日中国 », « 环球时报 » ou « 欧洲时报 », etc. Regardez régulièrement les chaînes de télévision et les sites Internet en langue chinoise pour connaître l'actualité et les grands événements concernant la Chine ou la communauté chinoise, [www.sina.com.cn](http://www.sina.com.cn) [www.baidu.com](http://www.baidu.com), [www.sohu.com](http://www.sohu.com), new york times ( en chinois), [www.bbc.news](http://www.bbc.news) (en chinois), [www.voa.news](http://www.voa.news) (en chinois) etc...

Bibliographie :

-Dictionnaire concis, Français/Chinois-Chinois/Français, Shangwu-Larousse,2000 (édition corrigée)

-Chinois mode d'emploi- grammaire pratique et exercices. Bellassen Joël, Kanehisa tching, Zhang Zujian, You Feng,2001 ou

-C'est du chinois, Comprendre et Parler, tomes I et II, Monique Hua, Editions You Feng

-新华字典 Xinhua zidian, shangwu , 10è édition 2000

-新华词典 (修订本) xinhua cidian ( xiudingben), Shangwu , 2001

- Meeting China (Zou jin zhongguo, zhongji ben et gaoji ben) , Beijing daxue chubanshe, Liu yuanman, Liu Xiaoyu, Liu Lixin

**X.GILLIOEN**

## ESPAGNOL LANGUE VIVANTE I & II

Le niveau exigé en espagnol aux différents concours est très élevé, sans commune mesure avec celui demandé au baccalauréat, même si l'espagnol avait été choisi en LV1. Les épreuves, tant écrites qu'orales, requièrent une réelle maîtrise de la langue et une connaissance approfondie des principaux faits de civilisation concernant l'Espagne et l'Amérique Latine.

Au lycée Marcelin Berthelot, l'espagnol est proposé en LV2 et LV1 et offre d'égales chances de réussite aux concours des Ecoles de Commerce. Vous pouvez choisir l'espagnol en LV1 même si vous n'avez pas étudié cette langue en LV1 en 2<sup>de</sup>, 1<sup>ère</sup> et Terminale. Ce choix n'est pas définitif, vous pouvez à l'issue de la 1<sup>ère</sup> année intervertir vos langues en ECE2 et ECS2.

Vous voudrez bien vous procurer les manuels suivants ; ils seront utilisés tout au long de l'année:

- **Précis de grammaire espagnole**, Pierre Gerboin et Christine Leroy, Hachette Education
- **Petit vocabulaire actuel, espagnol**, Véronique Pugibet, OPHRYS

Vous avez également besoin (mais vous en avez certainement) d'un dictionnaire bilingue. Je vous conseille le:

- **Grand dictionnaire bilingue Larousse Espagnol** (la dernière édition)

Il vous faut donc pendant les vacances :

- effectuer une révision des conjugaisons ainsi que des structures grammaticales

Vous aurez une interrogation écrite de conjugaison à la rentrée.

Prenez l'habitude de lire régulièrement la presse en langue espagnole : **El País** <http://www.elpais.com> , El Mundo <http://www.elmundo.es> et d'écouter les informations en espagnol sur RTVE ou radio nacional.

A. ARTUS

## ANGLAIS LV1et LV2

Les concours auxquels vous allez vous présenter exigent **une bonne maîtrise de la langue anglaise tant à l'oral qu'à l'écrit ainsi qu'une bonne connaissance du monde anglo-saxon**. Il faut commencer à vous y préparer le plus tôt possible.

C'est pourquoi cet été, il vous faudra :

### - réviser :

1. les bases de la grammaire anglaise – notamment les temps, l'aspect (formes simples et avec auxiliaire), les auxiliaires de modalité, les déterminants, les quantifieurs, le comparatif et le superlatif, les pronoms relatifs, la voix passive...
2. les mots de liaisons
3. les faux-amis
4. les conjugaisons françaises – notamment le passé simple – afin d'éviter les barbarismes en version (le Bescherelle La Conjugaison pour Tous chez Hatier vous sera fort utile).

- **acquérir** un lexique riche et varié et **mieux connaître** le monde anglophone en lisant régulièrement la presse. Vous aurez facilement accès aux articles des grands journaux et magazines tels que The New York Times, USA Today, The Guardian, ou The Economist, en visitant leur site en ligne.

- **vous entraîner** à la compréhension orale en écoutant la radio en ligne : BBC Radio 4 : <http://www.bbc.co.uk/radio4/> et National Public Radio\* : <http://www.npr.org> et en regardant les chaînes d'information BBC World, Sky News, CNN sur le câble, le satellite ou bien en ligne.

\* NPR propose très fréquemment le script de l'émission, ce qui, dans un second temps, est très commode pour travailler la phonologie et l'accentuation de mot.

Pour la rentrée, vous devrez vous procurer les ouvrages suivants :

Grammaire :

**Grammaire Pratique de l'Anglais** (à ne pas confondre avec la Grammaire de l'Etudiant du même auteur) **de S. Berland-Delépine, OPHRYS**

Lexique :

**Vocabulaire Thématique ANGLAIS-FRANÇAIS, Le monde d'aujourd'hui de D. Gandrillon, ELLIPSES.**

Thème et version :

**Le Kit de l'Etudiant de D. Gandrillon, ELLIPSES.**

Civilisation :

**Definitely British, Absolutely American! de F. Fichaux, ELLIPSES , Edition 2011.**

Bon courage à tous !

**J.M. TALAMONI**

### **ALLEMAND**

L'étude de l'allemand en ECE et ECS a un double objectif : la consolidation et l'approfondissement des connaissances lexicales, grammaticales et syntaxiques d'une part, la civilisation et la connaissance de l'actualité allemande d'autre part.

Le cours se compose de trois parties :

- 1) Récapitulatif des événements de la semaine précédente relatés par les médias (Tagesschau), étude d'articles de journaux portant sur des thèmes d'actualité (société, sciences, politique, économie, sport etc...).
- 2) Reprise de tous les points de grammaire et entraînement hebdomadaire à la traduction (version et thème) avec les *1001 phrases pour bien parler allemand* de Jean-Pierre Demarche (ellipses).
- 3) Contrôle des connaissances (devoirs sur table, concours blanc, colles).

On ne saurait trop recommander une révision sérieuse de la grammaire (verbes forts, passif, verbes à rection, déclinaison etc..) et du vocabulaire étudié pendant la scolarité.

Ouvrages obligatoires et lectures recommandés :

- \* Achat des *1001 phrases pour bien parler allemand* de Jean-Pierre Demarche, Ellipses
- \* Une grammaire, par exemple : « Grammaire pratique de l'allemand de A à Z » Hatier avec son cahier d'exercices.
- \* Un dictionnaire bilingue, par exemple : Hachette/langenscheidt
- \* Lire des journaux et des revues (Der Spiegel, Die Zeit, Die Frankfurter Allgemeine Zeitung, etc...) consulter les pages Internet de ces médias, écouter la radio allemande « Deutsche Welle » et regarder la télévision allemande (Tagesschau).

Un contrôle de connaissances sur l'actualité allemande récente sera effectué à la rentrée.

**R . WENTZIG**