

NOTE AUX FUTURS ELEVES DE LA CLASSE PREPARATOIRE E.C 1S

Vous êtes invité (e) à considérer comme un minimum incompressible la réalisation intégrale des demandes formulées ci-dessous par les divers professeurs de la classe E.C. Tout espoir de réussite à un concours passe par un effort intense de préparation. Quatre ou cinq heures de travail quotidien à partir de la mi-juillet paraissent indispensables.

Le Proviseur

Pascal Bolloré

ECS1 – Culture générale – français / philosophie

La culture générale en première année de classe préparatoire économique et commerciale repose sur un programme composé des 9 thèmes suivants :

- 1- L'héritage de la pensée grecque et latine
- 2- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- 3- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- 4- L'essor technologique, l'idée de progrès
- 5- La société, le droit et l'État modernes
- 6- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- 7- L'esprit des Lumières et leur destin
- 8- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- 9- les principaux courants idéologiques contemporains

La liste des lectures ci-dessous, classées par thème, est indicative : elle ne cherche pas à être complète mais à guider chacun dans la constitution d'une culture générale personnelle. Le but n'est pas d'avoir tout lu pendant les vacances mais de prendre la mesure des attentes des jurys (écrit et oral) qui font la différence entre des copies ou des exposés qui témoignent d'une fréquentation directe avec les textes et ceux qui ne manifestent qu'une lecture de « seconde main », toujours stéréotypée, rarement assimilée de façon personnelle. **Les textes en caractères gras sont prioritaires.** Choisissez ensuite dans chaque rubrique selon vos préférences, vos centres d'intérêt, lisez aussi par goût, voire par plaisir...

1-

Homère, ***L'Illiade**, **L'Odyssée***

Eschyle, ***L'Orestie**, **Prométhée enchaîné***

Euripide, ***La folie d'Héraclès***

Sophocle, ***Œdipe roi**, **Œdipe à Colone**, **Electre**, **Antigone**, **Ajax***

Platon, ***La République**, **le Gorgias** et **le Banquet***

Aristote, ***Ethique à Nicomaque**, **Métaphysique***

Pierre Corneille, ***Cinna**, **Horace**, **Le Cid***

Jean Racine, ***Britannicus**, **Andromaque**, **Phèdre***

Jean-Pierre Vernant, ***L'univers**, **les dieux**, **les hommes**, **Les origines de la pensée grecque***

Edith Hamilton, ***La mythologie***

2-

La Bible : *Ancien Testament et Nouveau Testament* (en morceaux choisis : au moins la *Genèse* et les quatre *Évangiles*)

Le Coran (en morceaux choisis)

3-

Descartes, *Discours de la méthode, Méditations métaphysiques*.

Bertold Brecht, *La vie de Galilée*

Gaston Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique* (chap. I, III, XII)

Claude Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques* (6, 7 et 9^e parties)

4-

Paul Valéry, *Propos sur le progrès, De l'histoire in Regards sur le monde actuel*

Hannah Arendt, *Condition de l'homme moderne*

5-

Machiavel, *Le Prince*

Montesquieu, *De l'esprit des lois* (chap. 1 à 5)

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes ; Du contrat social*

Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*

6-

Michel de Montaigne, *Essais*, Livre 1, chap. 20, 39 ; Livre 2 chap. 1, 16 ; Livre 3 chap. 2 et 8 à 12

Blaise Pascal, *Pensées*

Spinoza, *Ethique*

Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions* (livres 1 à 6)

Nietzsche, *Généalogie de la morale*

Jean-Paul Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme*

7-

Emmanuel Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ? Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique, Fondements de la métaphysique des mœurs, Critique du jugement*.

Ernst Cassirer, *La Philosophie des Lumières*

Hegel, *Leçons sur la philosophie de l'Histoire*

Tzvetan Todorov, *L'Esprit des Lumières*

8-

Molière, *Tartuffe, Dom Juan, Le Misanthrope*

Paul Bénichou, *Morales du grand siècle*

Daniel Arasse, *Histoire de peintures, On n'y voit rien*

Nadeije Laneyrie-Dagens, *Lire la peinture (tome 1)*

9-

Hannah Arendt, *La crise de la culture*

Michel Foucault, *Surveiller et punir*

Marcel Gauchet, *La démocratie contre elle-même*

Gilles Lipovetsky, *L'Ère du vide*

Veillez à avoir chez vous une édition récente du dictionnaire **Le Robert**.

Procurez-vous deux *Que Sais-je* indispensables pour se repérer dans l'histoire des idées : les numéros 3138 et 3131 intitulés *Les grandes dates de la philosophie*.

En outre, la connaissance des notions et textes étudiés en seconde et première au lycée est requise.

C. COUTURAS et B. HURAND

LANGUES VIVANTES TRES IMPORTANT

Les élèves choisissent leurs langues lors de leur inscription, toute demande de changement en cours d'année scolaire aura un caractère exceptionnel et devra être soumise à l'approbation des enseignants, du CPE et du Proviseur.

Avant leur inscription, les élèves devront tenir compte des informations suivantes pour se renseigner sur les concours qu'ils souhaitent présenter :

- Toutes les épreuves des concours qui ont un statut de LV1 sont identiques quelle que soit la langue choisie. Ces épreuves présentent donc la même exigence et les mêmes difficultés pour toutes les langues. L'inversion du statut des langues étudiées dans le secondaire doit donc avoir pour critère l'excellence des résultats.
- Certaines langues, l'italien, le russe, le chinois, l'arabe et parfois l'espagnol ne sont pas proposées par tous les concours.
- La LV2 n'est pas obligatoire pour tous les concours.

ANGLAIS LV1 et LV2

Ouvrages obligatoires, à avoir dès la rentrée :

- manuel de vocabulaire : Jean Max THOMSON, *The Big Picture*, Ellipses, **4^e édition, 2017**.

Si vous avez besoin de combler des lacunes et de revoir le vocabulaire de base en anglais, je vous recommande l'ouvrage dans la collection **Le Robert et Nathan**, intitulé **Anglais : vocabulaire** (J. Fromonot, I. Leguy, G. Fontane, Nathan, 2009). Cet ouvrage n'est pas indispensable : c'est *The Big Picture* qui sera utilisé pendant l'année.

- manuel de civilisation : Fabien FICHAUX et al. , *Definitely British, Absolutely American !* Ellipses, **3^e édition, 2016**.
- un **dictionnaire** bilingue au choix, mais pas de format compact (ex. *Robert & Collins Senior*)
- *Nineteen Eighty-Four*, roman de George Orwell (1949). Editions Penguin Modern Classics, avec une introduction de Thomas Pynchon.

Il est également conseillé d'avoir une grammaire, par exemple : Sylvie PERSEC & Jean-Claude BURGUE, *Grammaire raisonnée 2*, Ophrys, 2006, ou bien Joël CASCADE, *Grammaire synthétique*, Ellipses, 2014.

Matériel obligatoire, à avoir dès la rentrée :

- un cahier de vocabulaire (PAS de répertoire alphabétique, un simple cahier petit format est suffisant)
- un classeur avec au moins 12 intercalaires pour les cours, un classeur ou un lutin (classeur porte-vues), minimum 20 vues pour les textes de colles.

Travail à faire pendant les vacances :

- dans le manuel de vocabulaire, *The Big Picture* : **apprendre** les chapitres 21 (*The Media*), 22 (*Democracy*) et 23 (*Individual Freedom*), pages 138-155. Il faut apprendre les listes de mots ET les informations contenues dans les encarts civilisationnels.
- **lire** *Nineteen Eighty-Four* de George Orwell. Pour votre culture générale et afin d'alimenter notre première séquence de travail, je vous demande de lire cet ouvrage **en anglais**. Pour beaucoup d'entre vous, cela sera peut-être le premier livre que vous ayez lu en anglais. Pas de panique ! Pour vous faciliter la tâche, vous pouvez utiliser la traduction française (*1984*, aux éditions Folio), mais évidemment, c'est le roman anglais qui sera utilisé pour notre travail en classe.

Ce travail sera évalué à la rentrée de septembre (interrogation de vocabulaire / contrôle de lecture du roman).

N.B. Si vous avez besoin d'une **remise à niveau en anglais**, je vous recommande fortement *Make It To The Top*, de Daniel Gandrillon (Ellipses, 2016). Ce livre vise à aider les étudiants qui viennent d'être reçus au baccalauréat à consolider leur niveau avant d'entrer en prépa.

Enfin, il est impératif de **suivre les actualités** en anglais (presse, télévision, radio, internet) et de connaître le fonctionnement de base du paysage politique au Royaume-Uni et aux Etats-Unis. Les sites internet ci-après vous aideront à vous familiariser avec les actualités des pays anglo-saxons.

<http://www.theguardian.com/uk>

<http://edition.cnn.com/>

<http://www.independent.co.uk/>

<http://www.bbc.com/>

<http://www.telegraph.co.uk/>

B. AUER

ITALIEN

Les cours d'italien en ECE et ECS sont très différents des cours en classe de terminale.

Ils s'organisent dans les directions suivantes: la version (traduction de l'italien en français),

le thème (traduction en italien) de textes de presse, la rédaction d'essais portant sur la culture et l'actualité italiennes.

Dans notre lycée, l'italien est proposé en LV2 et LV1 et offre d'égales chances de réussite aux concours.

Vous pouvez choisir l'italien en LV1 même si vous ne l'avez pas étudié en LV1 et ce choix n'est pas définitif car vous pouvez au cours de la 2^{ème} année intervertir vos langues.

La diversité du lexique nécessaire en traduction implique de solides connaissances et de bons outils.

Par conséquent un dictionnaire bilingue d'un bon niveau pourra vous être utile à choisir parmi ceux proposés ci-dessous.

- *Dizionario francese-italiano italiano-francese*, Raoul Boch, Editore Zanichelli
- *Grand dictionnaire français-italien et italien-français*, Collectif, Larousse.
- *Grande dizionario francese. Francese-italiano, italiano-francese*. Garzanti linguistica.

Vous devez vous procurer pour votre travail de l'été:

Cahier d'entraînement BLED Italien (4^e-3^e), Editions hachette éducation (ne le confondez pas avec la grammaire d'entraînement coûte 5€)

Pour la rentrée, vous devez avoir révisé et fait les exercices jusqu'au chapitre 19 inclus.

La possession de bases grammaticales solides est indispensable

Une interrogation écrite sera faite à la rentrée pour contrôler vos connaissances et évaluer votre niveau en grammaire.

Enfin il faudra vous familiariser avec la presse italienne. Consultez régulièrement le quotidien

www.repubblica.it (dans un premier temps, lisez les gros titres très régulièrement)

Ecoutez les informations sur la RAI, à la radio ou à l'adresse suivante :

<http://tg.la7.it/>

Coraggio e buone vacanze a tutti

LAURE FUMERON

CHINOIS

Il est important de réviser les règles fondamentales de la grammaire chinoise et de revoir les textes que vous avez étudiés durant les années d'étude de chinois. Vous devez vous familiariser avec la presse chinoise, « 人民日报 » (海外版), « 今日中国 », « 环球时报 » ou « 欧洲时报 », etc. Regardez régulièrement les chaînes de télévision et les sites Internet en langue chinoise pour connaître l'actualité et les grands événements concernant la Chine ou la communauté chinoise, www.sina.com.cn www.baidu.com, www.sohu.com, new york times (en chinois), www.bbc.news (en chinois), www.voa.news (en chinois) etc...

Bibliographie :

-**Dictionnaire concis, Français/Chinois-Chinois/Français**, Shangwu-Larousse, 2000 (édition corrigée)

-**Chinois mode d'emploi**- grammaire pratique et exercices. Bellassen Joël, Kanehisa tching, Zhang Zujian, You Feng, 2001 ou

-**C'est du chinois, Comprendre et Parler**, tomes I et II, Monique Hua, Editions You Feng

-**新华字典 Xinhua zidian**, shangwu, 10è édition 2000

-**新华词典 (修订本) xinhua cidian (xiudingben)**, Shangwu, 2001

- **Meeting China (Zou jin zhongguo, zhongji ben et gaoji ben)**, Beijing daxue chubanshe, Liu yuanman, Liu Xiaoyu, Liu Lixin

X.GILLIOEN

ALLEMAND

L'étude de l'allemand en ECE et ECS a un double objectif : la consolidation et l'approfondissement des connaissances lexicales, grammaticales et syntaxiques d'une part, la civilisation et la connaissance l'actualité allemande d'autre part.

Le cours se compose de trois parties :

- 1) Récapitulatif des événements de la semaine précédente relatés par les médias (Tagesschau), étude d'articles de journaux portant sur des thèmes d'actualité (société, sciences, politique, économie, sport etc...).
- 2) Reprise de tous les points de grammaire et entraînement hebdomadaire à la traduction (version et thème) avec les *1001 phrases pour bien parler allemand* de Jean-Pierre Demarche (ellipses).
- 3) Contrôle des connaissances (devoirs sur table, concours blanc, colles).

On ne saurait trop recommander une révision sérieuse de la grammaire (verbes forts, passif, verbes à rection, déclinaison etc..) et du vocabulaire étudié pendant la scolarité.

Ouvrages obligatoires et lectures recommandés :

- * Achat des *1001 phrases pour bien parler allemand* de Jean-Pierre Demarche, Ellipses
- * Une grammaire, par exemple : « Grammaire pratique de l'allemand de A à Z » Hatier avec son cahier d'exercices.
- * Un dictionnaire bilingue, par exemple : Hachette/langenscheidt
- * Lire des journaux et des revues (Der Spiegel, Die Zeit, Die Frankfurter Allgemeine Zeitung, etc...) consulter les pages Internet de ces médias, écouter la radio allemande « Deutsche Welle » et regarder la télévision allemande (Tagesschau).

Un contrôle de connaissances sur l'actualité allemande récente sera effectué à la rentrée.

R. WENTZIG

ESPAGNOL LANGUE VIVANTE I & II

Le niveau exigé en espagnol aux différents concours est très élevé, sans commune mesure avec celui demandé au baccalauréat, même si l'espagnol avait été choisi en LV1 Les épreuves, tant écrites qu'orales, requièrent une réelle maîtrise de la langue et une connaissance approfondie des principaux faits de civilisation concernant l'Espagne et l'Amérique Latine.

Au lycée Marcelin Berthelot, l'espagnol est proposé en LV2 et LV1 et offre d'égales chances de réussite aux concours des Ecoles de Commerce. Vous pouvez choisir l'espagnol en LV1 même si vous n'avez pas étudié cette langue en LV1 en 2nde, 1^{ère} et Terminale. Ce choix n'est pas définitif, vous pouvez à l'issue de la 1^{ère} année intervertir vos langues en ECE2 et ECS2.

Vous voudrez bien vous procurer les manuels suivants ; ils seront utilisés tout au long de l'année:

- **Précis de grammaire espagnole**, Pierre Gerboin et Christine Leroy, Hachette Education
- **Petit vocabulaire actuel, espagnol**, Véronique Pugibet, OPHRYS

Vous avez également besoin (mais vous en avez certainement) d'un dictionnaire bilingue. Je vous conseille le:

- **Grand dictionnaire bilingue Larousse Espagnol** (la dernière édition)

Il vous faut donc pendant les vacances :

- **effectuer une révision des conjugaisons ainsi que des structures grammaticales**

Vous aurez une interrogation écrite de conjugaison à la rentrée.

Prenez l'habitude de lire régulièrement la presse en langue espagnole : El País <http://www.elpais.com> , El Mundo <http://www.elmundo.es> et d'écouter les informations en espagnol sur RTVE ou radio nacional.

A.ARTUS