



**LS2 -ULM Les espaces publics dans le monde  
2017-2018  
Brigitte Nader-Burck**

**Bibliographie pour les vacances....**

**Pour le tronc commun en géographie ( pour historiens et géographes)**

Le thème de cette année est très vaste et étudié par de nombreuses disciplines dont des géographes, des sociologues, des anthropologues, l'approche pluridisciplinaire est essentielle et guidera notre travail de l'année.

La lettre de cadrage de l'ENS est à lire avant toute autre lecture. Ensuite, pour préparer la rentrée, je vous invite à lire mais aussi à aller sur le terrain, en tant que géographe pour analyser un lieu public de votre choix.

**1. Lettre de cadrage de l'ENS Concours A/L et B/L 2018 Les espaces publics dans le monde**

Le nouveau programme porte sur la géographie des espaces publics dans le monde. Cette question, qui se situe au croisement de différents courants de la géographie (sociale, politique, culturelle, économique ou bien encore environnementale) et de l'aménagement du territoire, invite tout d'abord les candidats à s'interroger sur la définition même de la notion. Les acceptions juridique, sociale et politique des espaces publics seront ainsi à prendre en considération et à envisager dans leur dimension spatiale, tout en veillant à distinguer cette notion de termes proches (les espaces co historiquement élaborée en Occident, dans des contextes non-occidentaux sera également à envisager et à préciser. De même, si cet intitulé propose au premier abord de s'intéresser principalement aux espaces urbains, le bien-fondé de l'utilisation de cette notion dans les espaces périurbains et ruraux sera à considérer. A cet égard, des apports géohistoriques peuvent alimenter la réflexion sur les espaces publics hérités et présents.

Ce sujet est d'autant plus d'actualité que les dynamiques contemporaines de remise en cause (privatisation, sécurisation, etc.) ou, au contraire, de réaffirmation (occupation, politisation, etc.) du caractère public des espaces, ont fait des espaces publics un véritable enjeu de société. Une telle question suppose donc d'envisager non seulement les logiques de production de ces espaces, ainsi que les stratégies des acteurs qui les accompagnent, mais aussi les pratiques et les représentations qui leur sont associées. Pour ce faire, les candidats pourront s'appuyer sur la riche littérature que ces espaces ont suscitée ces dernières années. Cette littérature permet d'aborder les différents types d'espaces que les espaces publics recouvrent (places, rues, parcs, gares, centres commerciaux, etc.), d'envisager leur temporalité (du quotidien aux événements plus ou moins temporaires), de considérer les choix d'aménagement ou architecturaux dont ils font l'objet (muséification, patrimonialisation, mise en tourisme, mise en art, etc.), de prendre en compte la diversité des individus et des groupes qui les pratiquent, les imaginent ou les revendiquent de manière plus ou moins conflictuelle, et d'envisager enfin les statuts et les modes de financements (public, privé, public-privé) qui contribuent à les produire.

Par ailleurs, les candidats veilleront à envisager les espaces publics comme des lieux ou des portions d'espace qui ne peuvent être abordés qu'en les mettant en relation avec d'autres espaces (privés, domestiques, etc.) en vue notamment de mieux comprendre les enjeux mobilitaires (en termes de circulations et d'accès) ou les concurrences spatiales qu'ils provoquent. Ainsi, si la géographie des espaces publics suppose d'adopter une entrée par des études de cas locales, elle ne peut être comprise qu'au prisme d'une réflexion multiscalaire et contextuelle. En insistant sur l'importance des exemples précis et spatialisés, le jury souligne que les espaces publics ne doivent pas générer des analyses abstraites sans visée spatiale.

Le sujet demande donc une prise en compte large des espaces et des thématiques concernés. Le jury sera particulièrement vigilant concernant les réalisations graphiques proposées par les candidats. Le sujet appelle aussi bien des schémas que des croquis à différentes échelles et des organigrammes.

## **2. Des lectures pour aborder les espaces publics pour la rentrée**

- PAQUOT T., *L'espace public*. Repères, la Découverte, 2009, 112 p. 10 euros

A lire et à ficher pour la rentrée (interrogation le 12 septembre). Ouvrage de base à s'approprier pour avoir les premières notions.

- FLEURY A., TONNELAT S., *Espaces publics urbains et concertations*

<http://www.metropolitiques.eu/Espaces-publics-urbains-et.html>

Dossier à découvrir et à lire qui vous permettra de compléter l'ouvrage de Thierry Paquot avec des exemples et une vision plus géographique en lien avec les politiques publiques d'aménagement du territoire. Résumer chaque article en une vingtaine de ligne.

Le site géoconfluence met en ligne une bibliographie des études de cas présentes sur le site :-

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/programme-ens-2018>

A écouter : plusieurs émissions sont en podcast sur France Culture concernant les espaces publics

<https://www.franceculture.fr/emissions/pas-la-peine-de-crier/public-15-espace-public-espaces-publics-politique-et-urbanisme>

## **3. Ouvrages à lire pour fin septembre**

Deux autres ouvrages seront à lire pour la fin du mois de septembre et peuvent vous aider dans cette première approche si vous avez la possibilité de les feuilleter pendant vos vacances:

- DELBAERE D. , *La fabrique de l'espace public. Ville, paysage et démocratie*. Ellipses, 2011. 10,20 euros *Ouvrage à lire pour fin septembre* , l'auteur approche les espaces publics par les paysages

- GHORRA GOBIN C. : *Réinventer le sens de la ville. Les espaces publics à l'heure globale*.

*L'Harmattan, 2001*. Ouvrage intéressant avec des exemples variés dans le monde , à lire et à ficher pour fin- septembre. Le Premier chapitre intitulé « Problématique » reprend les notions de base.

Une bibliographie complète sera distribuée à la rentrée , en lien avec la progression de l'année.

#### **4. Un travail personnel de géographe**

Choisissez un lieu public soit sur le lieu de vos vacances (France ou étranger), soit près de chez-vous. Vous pouvez choisir un lieu en ville mais aussi dans un espace rural, à partir du moment où il est considéré comme un espace public. L'objectif est de vous approprier un lieu public, de le décrire et de l'analyser en tant que géographe.

*Questionnaire pour guider votre travail.*

- Prendre des photographies du lieu public choisi, si possible à différentes heures de la journée. Dans un carnet, notez vos observations en vous aidant des points suivants :
- Date et heures de l'observation ou des observations et météo
- Description du paysage du lieu public (place, rue, métro, marché...) avec précisions- bancs, cafés, couleurs, situation au sein de la ville, du village, du territoire rural...
- Quelles sont les personnes qui passent dans ce lieu ? (âge, sexe, touriste, salariés, étudiants, personnes âgées, SDF...). Le traversent –elles ou bien s'y installent-elles ? La fréquentation du lieu est-elle différente en fonction des heures de la journée ?
- Ce lieu public fait –il, fera-t-il ou a-t-il fait l'objet d'un aménagement spécifique ?
- Existence-t-il des tensions entre les personnes qui fréquentent ce lieu ? Des conflits d'usage ?

Le travail est à rendre pour le 12 septembre, rédigé avec des photographies qui seront à décrire et seront le support visuel du travail( Introduction avec une problématique et l'annonce du plan, analyse en deux à trois parties, et une conclusion).

Une bibliographie plus détaillée sera distribuée à la rentrée et utilisée au fur et à mesure de l'année

#### **Pour l'option géographie ( pour les géographes)**

Pendant les vacances, si vous avez la chance de partir, procurez-vous une carte topographique IGN au 25 000ème du lieu ( si vous êtes en France ou dans les DOM) et prenez des photographies des paysages, de l'habitat, des monuments...Notez si la région a des spécificités gastronomiques, viticoles, des festivals...Nous les utiliserons à la rentrée.

Pour ceux qui ne partent pas ou qui sont partis à l'étranger, vous pouvez réaliser des recherches sur un lieu de vacances, une région que vous avez visités les dernières années.

Nous commencerons le premier cours de spécialité géographie par vos recherches.

#### **Des ouvrages**

TIANO C., LOÏZZO., *Le commentaire de carte topographique, méthodes et applications*. Armand Colin, 2017. 22 euros

Il s'agit d'un ouvrage récent, où vous pourrez reprendre les bases de la première année.

COLOMBEL Y. – OSTER D., *La France : territoires et aménagement face à la mondialisation*, Nathan, 2014. Cet ouvrage de première année est à conserver et vous servira tout au long de l'année pour compléter les thèmes abordés dans les analyses cartographiques.

Pour tous, il est recommandé d'avoir chez soi un atlas, un dictionnaire de géographie

