



## L, une filière d'excellence

*« Je voudrais faire « Sciences Po », des études de droit, une école de commerce, ai-je intérêt à faire une 1<sup>ère</sup> L ? »*

La voie littéraire permet aujourd'hui, par des parcours réservés, d'accéder à des filières très sélectives. De plus, grâce à l'enseignement de spécialité « Droit et grands enjeux du monde contemporain », les élèves sont mieux préparés à faire du droit à l'université.

### **Le Baccalauréat L, pour qui ?**

Le bac L est destiné à ceux qui s'intéressent à la philosophie, à la littérature, aux langues, à l'histoire-géographie et qui sont curieux des différentes formes d'expression culturelle.

Cette série permet de choisir jusqu'à 3 langues vivantes, d'avoir un approfondissement en anglais, d'étudier de manière plus soutenue la littérature étrangère.

La voie L ouvre essentiellement vers les études générales après le baccalauréat.

Pour y accéder, un niveau honorable est attendu des élèves de seconde, dans les disciplines qui sont poursuivies en première.

## L'enseignement en L

Horaires des enseignements obligatoires		
Enseignements	Classe de première Horaire par élève	Classe terminale Horaire par élève
Français	4h	-
Philosophie	-	8h
Histoire-géographie	4h	4h
Langues vivantes 1 et 2 (horaire globalisé)	4h30	4h
Education physique et sportive	2h	2h
Enseignement moral et civique	0h30	0h30
Sciences	1h30	-
Littérature	2h	2h
Littérature étrangère en langue étrangère	2h	1h30
Un enseignement obligatoire au choix (1ère) ou de spécialité (terminale) : LV3 (chinois), ou approfondissement en anglais, ou langues et cultures de l'Antiquité (latin ou grec) ou Droit et grands enjeux du monde contemporain ou Mathématiques (4h en terminale)	3h	3h
Accompagnement personnalisé : soutien, approfondissement, aide à l'orientation	2h	2h
TPE	1h	-
Horaires des enseignements facultatifs.		
L'élève peut suivre 2 enseignements facultatifs au maximum parmi les suivants		
Enseignements	Classe de première Horaire par élève	Classe terminale Horaire par élève
Langues et cultures de l'Antiquité : latin	3h	3h
Langues et cultures de l'Antiquité : grec	3h	3h
LV3	3h	3h

**Un accompagnement à la préparation de l'option musique est assuré 2h par semaine.**

**Rentrée 2016 : ouverture de DGEMC<sup>1</sup>** ( Droit et Enjeux du Monde Contemporain)

Initier au droit à travers certains grands enjeux du monde contemporain  
Privilégier une approche concrète des situations juridiques  
Souligner la richesse et la diversité du droit

### Poursuivre ses études

Le profil littéraire s'adapte parfaitement à des études universitaires dans des domaines variés tels que les lettres et les langues, l'art, les sciences humaines et sociales et le droit, les sciences politiques, la communication.

Les bacheliers ayant suivi ces parcours peuvent s'inscrire en licence de langue, Littérature et Civilisation Etrangère (LLCE) pour se spécialiser ensuite dans les métiers de la traduction.

Ils peuvent prétendre aux concours des écoles de journalisme (Ecole Supérieure de Journalisme de Paris et de Lille).

Ils peuvent opter pour un BTS, un DUT, afin de s'orienter vers les secteurs du tourisme, de la communication, des carrières juridiques ou sociales.

Les Classes Préparatoires littéraires (Hypokhâgne et Khâgne) sont prisées par les bacheliers L. Elles sont la voie d'accès aux Ecoles Normales Supérieures à l'Ecole des Chartes, et toutes les grandes écoles de commerce et de management, aux Instituts d'Etudes Politiques (« Science Po »), mais aussi aux écoles d'interprétariat et de

<sup>1</sup> Sur validation du conseil d'administration

traduction, de communication, les Masters de sciences humaines et communication de Paris Dauphine, l'Ecole militaire de saint-Cyr, et l'Université.

#### **Devenir des élèves de la précédente promotion du baccalauréat**

**13,8 % sont en CPGE**

**72,4% en licence**

**3,4 % en BTS**

**3,4 % en MANA (mise à niveau en arts appliqués)**

**6,8 % Ecoles audio-visuelles**

#### **Au Lycée BERTHELOT : Une « prépa-Science-Po » le mercredi après-midi**

Depuis huit ans, le lycée offre une préparation gratuite aux concours des IEP de Paris et province. Elle est assurée par des professeurs des classes préparatoires du lycée et ouverte aux élèves de terminale de l'académie de Créteil.

La préparation a lieu le mercredi après-midi à raison d'une vingtaine de séances, de 13 à 18 heures.

### **Le témoignage de ceux qui ont choisi L<sup>2</sup>**

« Etant passionnée par les lettres, l'histoire et l'art, la filière L m'est apparue comme une évidence »

« De plus, nous avons la possibilité de suivre une option mathématique. Oui, en L, on n'est pas forcément allergique aux maths »

« Mes parents m'ont dit : tu fais ce que tu veux, mais tu le fais bien »

« Et si la filière L n'est pas envisagée malgré de nombreux élèves avec des prédispositions pour, pourquoi s'affairer deux ans dans une filière qui ne nous convient pas ? Se mettre au travail devient une corvée, le moral en prend un coup, et les regrets sont nombreux. J'en suis venue à la conclusion qu'il valait sûrement davantage un bac L réussi, qu'un bac S « moyen ».

« La filière L est la seule filière générale où il est possible de commencer à s'exprimer en son propre nom. Contrairement aux autres filières où toutes les matières reposent sur un apprentissage par cœur qu'il suffit de réciter, la filière L nous apprend à former nos propres opinions, à pouvoir les partager, à débattre, argumenter, défendre ses positions. Ce sont des matières où ce que l'on ressent et ce que l'on est a de la valeur, puisque nous serons évalués principalement sur notre capacité de perception, d'explication, et d'argumentation (en dissertation, commentaire de texte, commentaire composé...) Ce que l'on écrira dans nos copies sera notre propre ressenti du texte ou de la phrase, mis en lumière grâce à nos expériences personnelles, avec des arguments que l'on aura trouvés nous-même. La filière L, en plus d'apporter une culture littéraire et artistique solide, apprend aux élèves à mieux se connaître et se comprendre, en les autorisant à s'exprimer librement à travers des procédés d'argumentation solides. » Thibault, Bac L 2012.

« J'avais envie de me débarrasser des matières scientifiques ! »

« Je suis actuellement étudiante **en Master 1 de science politique**, après avoir obtenu une Licence en Langues. Contrairement à ce que nous pourrions croire, avoir un bac littéraire ne ferme pas toutes les portes de l'enseignement supérieur. C'est un tort d'avoir une vision aussi réductrice de cette filière puisqu'elle a de très nombreux débouchés (Arts, Sciences sociales, Langues, Lettres, etc ...), dans des structures toutes aussi diverses et variées (Université, BTS, Grandes Ecoles, Prépa, etc ...). Il suffit de cibler nos attentes, nos compétences et nos envies afin de construire un projet cohérent, et d'être surtout déterminé(e) et persévérant(e). » Laura, Bac L en 2012.

---

<sup>2</sup> Elèves scolarisés à Berthelot de 2012 à 2016

« J'ai poursuivi mon parcours au sein d'une école de design, l'**ESAA Duperré** ou j'ai effectué **une MANAA, un BTS de mode** et où je serais diplômée d'un master 2 de design mode et environnement au moins de juin. ».

« J'ai reçu une formation de qualité et mes professeurs d'art m'ont souvent dit que mon niveau en lettre et en philosophie était excellent. Grâce à l'enseignement des professeurs que j'ai eus en L, j'applique aujourd'hui toujours leur méthodologie pour écrire mon mémoire. Ils m'ont dit que la filière que j'ai effectuée a été propice pour mes études de design. » Clara, BAC L en 2013 »

« Bien plus que des capacités scolaires, la L offre une réelle ouverture d'esprit et une curiosité sans failles. Trop d'élèves choisissent la généralité par défaut, passant sûrement à côté d'une possibilité d'épanouissement sur le plan personnel comme scolaire, et également de réussite. Le premier choix dans sa scolarité est important et doit venir du cœur bien plus que de l'appréhension »

« Concernant mon avenir, j'ai l'ambition d'intégrer **la prestigieuse école Sciences Po** à la suite de mon bac littéraire, preuve que ce dernier est loin de limiter les perspectives, bien au contraire, il permet souvent de les valoriser. En effet, les qualités d'expression sont très reconnues dans le supérieur, tout comme la finesse d'analyse et le souci d'organisation d'une réflexion. La qualité de la langue est primordiale et la filière littéraire est adéquate pour l'approfondir. De plus, dans une France qui s'ouvre chaque jour un peu plus à l'international, une bonne connaissance des langues étrangères permise par cette voie semble être un atout considérable. » Emma, Première L, 2016.

## Les classes Préparatoires littéraires, qu'est-ce que c'est ?

Les classes préparatoires littéraires sont des classes post-bac, qui préparent 2 ou 3 ans après le Bac au concours des prestigieuses Ecoles Normales Supérieures (ENS Ulm à Paris et ENS Lyon). On y trouve les bons élèves de terminale L (59% des effectifs) intéressés par les sciences humaines (littérature, philosophie, Histoire, géographie, langues...). Pour entrer en hypokhâgne, les résultats au bac de Français comptent beaucoup, ainsi que les résultats en Philosophie, Histoire, et en langues vivantes. Les CPGE littéraires délivrent un savoir humaniste qui repose sur l'association harmonieuse des Lettres et des Sciences humaines, des Langues vivantes et des Langues anciennes. A l'entrée en classe préparatoire littéraire, il est utile d'avoir étudié le grec ou le latin. Mais cet enseignement est proposé à tous les étudiants, y compris en "Grand Débutant", dans le cadre de cours de langue et de culture antique.

Elles exigent une aptitude au travail, personnel et collectif, un investissement soutenu et régulier, un sens de l'organisation. Elles sont destinées à des jeunes gens motivés, dotés d'un bon niveau dans le bloc littéraire et qui souhaitent suivre la filière littéraire pour accéder à l'école de leur choix (IEP, Ecoles de commerce, ENS, etc.).

### Elles offrent :

- Une formation exigeante et pluridisciplinaire qui permet d'acquérir une solide culture générale
- Des méthodes efficaces de travail
- Une rigueur intellectuelle et un savoir critique et analytique qui en font une véritable école de l'autonomie.
- Un environnement stimulant sur le plan intellectuel : une formation solide, un suivi personnalisé des étudiants (interrogations orales ou « colles »), des enseignants très attentifs et disponibles.

## Ils ont fait une prépa littéraire à Berthelot

« Je suis entrée en classe préparatoire littéraire avec de très grandes attentes et je dois dire que je n'ai pas été déçue. La prépa doit être saisie comme une chance d'avancer rapidement et sûrement dans son cursus tout en se faisant plaisir. C'est le moment de mettre à l'épreuve son goût pour les matières littéraires : les cours sont tous plus intenses et intéressants les uns que les autres parce qu'un niveau d'exigence important est attendu en échange de cette qualité, et en est la condition. Se retrouver dans une classe à effectif modéré, sentir un intérêt commun et une envie de réussir : c'est une expérience unique ! Au début je n'avais pas songé à poursuivre mes études en école de commerce : si ce choix ne semble pas se placer dans la suite naturelle de la prépa littéraire, il est cependant très intéressant pour les opportunités qu'il offre (un double diplôme avec Sciences Po par exemple) et ses débouchés. Finalement à l'entrée en école de commerce, AL, ECE et ECS sont logés à la même enseigne : ils

sont d'anciens préparationnaires de filières différentes mais face à de grandes nouveautés dans les méthodes pédagogiques. Il ne s'agit pas alors de faire table rase de la prépa, mais d'exploiter autrement ce que l'on y a appris : rigueur, clarté de l'expression aussi bien écrite qu'orale, constante remise en cause de soi par exemple ».

**Sophie, Prépa littéraire A/L à Berthelot (2012-2015), actuellement étudiante à EM Lyon**

*D'autres témoignages sont à retrouver sur le site du lycée Berthelot : <http://lycee-berthelot.fr/>*