

lycée marcelin Berthelot

Etablissement fondé en 1938
6, boulevard Maurice Berteaux
94100 Saint-Maur-des-Fossés
tel 0145115111/fax 0145115110

ANNEE SCOLAIRE 2009-2010

NOTE AUX FUTURS ELEVES DE LA CLASSE PREPARATOIRE DE LETTRES DEUXIEME ANNEE

Afin d'aborder la classe de khâgne dans de bonnes conditions, il est nécessaire, quelle que soit l'option choisie, de procéder à des révisions systématiques, cela afin de s'assurer que les connaissances de base, dispensées dans le secondaire, sont acquises. On suivra donc les directives données par chaque professeur.

Le Proviseur

Philippe Tournier

HISTOIRE

Le programme du concours porte sur une question d'Histoire contemporaine (XIX^e-XX^e siècles), renouvelée chaque année, alternant Histoire de France et Histoire du Monde. La question au programme du concours 2010 est celle-ci : **La Méditerranée de 1796 à 1956.**

Pour l'oral, le programme portera sur la France au XX^e siècle.

Les sujets proposés sont vastes et nécessitent des qualités de « synthèse » pour être traités de manière satisfaisante. Le candidat doit se construire une solide culture générale historique à partir de l'étude systématique de manuels cités ci-dessous. Les grands cadres des deux questions doivent être mis en place avant la reprise de l'année scolaire pour espérer figurer honorablement au concours. Les cours dispensés durant l'année portent sur des thèmes et des questions plus précis, en relation avec l'évolution historiographique récente.

Quelques références bibliographiques :

- J. CARPENTIER et F. LEBRUN (dir), Histoire de la Méditerranée, col. Points Seuil, 2001.
- J. J. NORWICH, Histoire de la Méditerranée, Perrin, 2009.
- Y. KATAN BENSAMOUN, Le Maghreb, de la fin de l'empire ottoman à la décolonisation française, col. Belin sup, 2007
- G. CASTELLAN, Histoire des Balkans, Fayard, 2005
- G. PECOUT, Histoire de l'Italie contemporaine, col U A Colin, 2007
- H. MANTRAN (dir), Histoire de l'Empire Ottoman, Fayard, 2005
- S. BERSTEIN et P. MILZA, Histoire du XX^e siècle, Hatier (3 vol).
- J. F. SIRINELLI, La France de 1914 à nos jours, PUF, Premier Cycle.
- M. BERNARD, Introduction au XX^e siècle, Belin Histoire.(2 vol)
- R. SCHOR, La société française au XX^e siècle, Belin Histoire

- Les manuels des grandes collections sont très utiles :
- Nouvelle Histoire de la France contemporaine, Points Seuil, Collection Cursus, A Colin
- Histoire de France, Carré Histoire Hachette.

S. HENIN

GREC

Langue :

Morphologie :

Revoir les déclinaisons (y compris celles des pronoms) et les conjugaisons de manière à les savoir *par cœur*.

Revoir le vocabulaire appris cette année.

Syntaxe :

Revoir les points vus en hypokhâgne, en particulier les propositions infinitives, les emplois du participe, les propositions relatives.

Les « anciens grands débutants » auront intérêt à conserver jusqu'à la rentrée leur manuel pour réviser et entretenir leurs connaissances en s'entraînant à la traduction ; mais ils pourront s'ils le veulent le revendre ensuite.

En revanche, conservez tous, bien sûr, votre grammaire usuelle préférée (la *Grammaire Grecque* de E.Ragon, ou celle de Allard et Feuillâtre) ainsi que votre indispensable *Bailly*.

Culture antique :

Revoir le cours et les textes étudiés pendant l'année sur le thème *Grec, Romain, Etranger* .

Bonnes vacances et bon courage.

L.HOUDU

LATIN

1- Langue

Morphologie : Revoir ou finir d'apprendre par cœur la totalité des déclinaisons et des conjugaisons, y compris les mots à particularités, les déclinaisons grecques (gr. p. 15) et les verbes irréguliers.

Syntaxe : Connaître les principaux emplois du subjonctif et de la proposition infinitive, ainsi que ceux de *cum* et de *ut*.

Revoir le **vocabulaire** appris dans l'année et compléter au besoin.

2- Entraînement pratique

Vous pouvez commencer à vous entraîner sur le livre de version que nous utiliserons dans l'année : C.-A. CHEVALLIER, *Exercices de version latine avec corrigés systématiques*, Nathan Université (à racheter aux élèves qui quittent la khâgne).

Vous trouverez des exercices grammaticaux corrigés dans la *Petite Grammaire Pratique du Latin* de BORIAUD et FRAGU chez Didier.

Entraînez-vous à la lecture des textes dans *Vous reprendrez bien un peu de Latin* de C. TERREAUX (Arléa).

Vous pouvez aussi revoir les cours et les exercices de l'année écoulée. Les ex-grands débutants peuvent utiliser le manuel de S. DELEANI pendant les vacances pour reprendre des points de grammaire, à l'aide notamment des petites phrases d'entraînement proposées. Ils pourront le revendre à la rentrée, lors de la Bourse aux livres, à leurs camarades arrivant en LS1, car cet ouvrage ne sera plus utilisé en LS2.

3- Culture antique

Pour revoir rapidement les bases de la civilisation romaine :

M. RAT, *Aide-Mémoire de Latin*, Nathan.

Sur la Thématique au programme :

Revoir le cours et les textes sur *Grec, Romain, Etranger*.

Si vous ne l'avez pas encore, rachetez à vos camarades qui sortent de LS2 l'anthologie sur laquelle nous travaillerons : *Les Lettres Latines* de Morisset et Thévenot chez Magnard (en trois volumes ou en un seul).

BON TRAVAIL !

A.LOUIAC

Anglais – tronc commun :

Epreuve écrite : commentaire d'un texte en langue vivante étrangère et traduction d'une partie ou de la totalité de ce texte (durée : six heures ; coefficient 1). L'utilisation du dictionnaire unilingue est autorisée pour l'écrit ; seule édition autorisée au concours : Concise Oxford English Dictionary, Oxford University Press, dernière édition, 2006.

Epreuve orale: commentaire de texte littéraire en anglais, hors programme.

Pour réussir les épreuves:

Il est nécessaire de maîtriser les techniques et le vocabulaire de l'analyse littéraire en anglais (prose, poésie et théâtre). Il vous est donc demandé de revoir les fascicules distribués dans l'année, ainsi que les commentaires construits en classe.

Il est également indispensable de maîtriser les techniques de traduction. Il vous est donc conseillé de revoir le fascicule d'introduction à la traduction ainsi que les versions faites pendant l'année, et de rassembler les commentaires ainsi que les remarques de méthode afin de constituer une ou plusieurs fiches contenant l'essentiel des stratégies, réflexes et autres outils de traduction qu'il faut avoir en tête.

Il serait bon que ce travail s'accompagne de quelques exercices, pour ne pas perdre la main. Vous pouvez reprendre avec profit quelques traductions faites pendant l'année et les refaire avant de consulter le corrigé, ou bien aller piocher dans des recueils de version qui contiennent des propositions de traduction, dont il existe de nombreuses variantes, à consulter à la BNF, par exemple.

L'enrichissement lexical reste essentiel. N'oubliez pas le manuel de lexique dont vous disposez ; il vous servira également l'année prochaine.

Il est par ailleurs fortement recommandé de lire et d'écouter le plus d'anglais possible, évidemment. Choisissez ce qui vous fait envie, en sachant qu'il faut continuer de fréquenter régulièrement les grands titres de la presse anglophone, sans oublier les podcasts. Pour vous aider à choisir un roman, par exemple, le site de la maison d'édition Random House propose la liste des cent romans en anglais les plus importants du vingtième siècle (discutable, certes, mais tout de même utile), à l'adresse suivante : <http://www.randomhouse.com/modernlibrary/100bestnovels.html>, et le site du magazine Time fait de même, en proposant une liste (différente) par ordre alphabétique avec, en plus, une description détaillée pour chaque œuvre : http://www.time.com/time/2005/100books/the_complete_list.html.

N'oubliez pas non plus le site que j'ai créé pour vous : <http://web.mac.com/p.t.a/iWeb/English/Home.html> (respecter les majuscules). Vous y trouverez toujours les rubriques News, Politics, History, Literature, Phonetics et Reference, qui vous permettront, entre autres, de rester en contact avec la transcription phonétique ou d'améliorer votre connaissance des institutions politiques et de l'histoire des pays anglophones.

Profitez donc de ces vacances pour préparer une rentrée sereine, en conjuguant le nécessaire repos du corps et de l'esprit à un travail organisé.

Bon courage, et bonnes vacances à tous.

C. Hasnaoui

PHILOSOPHIE. COURS COMMUN LS2

(Khâgne)

Platon: *Banquet* (GF), *Phèdre* (GF), *Gorgias* (GF), *République* (GF) ; *Protagoras***Aristote:** *Ethique à Nicomaque*, livres II ; III chap. 1 à 7 ; V, VI**Epicure:** *Lettre à Ménécée***Epictète:** *Manuel* (GF)**R. Descartes:** *Les Méditations métaphysiques*, IV et VI (GF)**B. Spinoza:** *Ethique*, (appendice du livre I) , II , III (GF)**G. Deleuze:** *Spinoza***J.J. Rousseau:** *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (GF); *Du Contrat social*, L. I et II (GF)**E. Kant:** *Fondements de la métaphysique des moeurs*; II et III ; *Critique de la raison pure* , Préface de la deuxième édition, Introduction(GF); *Critique de la faculté de juger*, I.**G. Deleuze:** *La philosophie critique de Kant* (PUF)**W. Hegel:** *Phénoménologie de l'Esprit*, Préface (GF)**S. Kierkegaard:** *Miettes philosophiques***F. Nietzsche:** *La naissance de la tragédie ; Par delà le bien et le mal*, L. 1 (Poche)**G. Deleuze:** *Nietzsche* (PUF)**S. Freud:** *Ma vie et la psychanalyse* (Idées); *Malaise dans la culture* (PUF)**H. Bergson:** *Le rire* (PUF); *L'énergie spirituelle*, chap. 1 ; *La pensée et le mouvant*, chap.3 (PUF)**J.P. Sartre:** *Esquisse d'une théorie des émotions***G. Canguilhem:** *La connaissance de la vie* (Vrin);**G. Bachelard:** *La psychanalyse du feu* (Idées); *Le nouvel esprit scientifique* (PUF) ; *La philosophie du non***R. Blanché:** *L'axiomatique* (PUF)**A. Koyré :** *Du monde clos à l'univers infini***A consulter:****L. Jaffro, M. Labruno:** *Gradus philosophique* (GF)**D. Kambouchner:** *Notions de philosophie*, I, II, III (Folio Essais)**M. Canto-Sperber,** *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale***Liste Complémentaire****Platon** *Phédon*, *Sophiste*, *Philèbe***Aristote:** *Ethique à Nicomaque*, X, 1 à 7 (Vrin); *Métaphysique* A, G ; *Les politiques*, I ; *Physique*, II**Marc Aurèle :** *Pensées***J.P. Vernant:** *Les origines de la pensée grecque* (PUF); *Mythe et pensée chez les grecs*; *Les ruses de l'intelligence, la mètis des grecs***T. More :** *L'utopie* (GF)**N. Machiavel:** *Le Prince***R. Descartes:** *Les Méditations métaphysiques*, en entier ; *Lettres à Elisabet* (18.5.1645 ; 4.8.1645 ; 6.10.1645 ; 3.11.1645 ; janvier 1646 ; mai 1646 ; 1.2.1647 ; 20.11.1647); *Règles pour la direction de l'esprit***M. Guérout :** *Descartes selon l'ordre des raisons***Pascal,** *Pensées***B. Spinoza:** *Ethique*, en entier**A. Matheron,** *Individu et communauté chez Spinoza***Leibniz,** *Monadologie* (GF) ; *La cause de Dieu dans Essais de Théodicée* (GF)**Y. Belaval,** *Leibniz critique de Descartes***G. Berkeley ;** *Principes de la connaissance humaine*, Préface**D. Diderot:** *Lettre sur les aveugles; Supplément au voyage de Bougainville* (GF)**D. Hume:** *Dialogues sur la religion naturelle* (Vrin; Hatier); *Traité de la nature humaine* (GF) ; *Essais esthétiques***J. Starobinsky ;** *La transparence et l'obstacle* (Flammarion)**E. Kant:** *Critique de la raison pure* (GF); *Critique de la raison pratique***E. Weil :** *Problèmes kantien***M. Castillo :** *Kant, l'invention critique***W. Hegel:** *La raison dans l'histoire* (10-18); *Principes de la philosophie du droit*, III**E. Weil:** *Hegel et l'Etat* (Vrin)**K. Marx :** *Le Capital*, livre I**F. Nietzsche :** *Considérations intempêtes*, II et IVs (GF); *La généalogie de la morale*, III**H. Bergson:** *La pensée et le mouvant*, chap 1 à 6 (PUF) ; *Essai sur les données immédiates de la conscience* II et III (PUF)**B. Russell:** *Problèmes de philosophie* (Payot)**J.P. Sartre:** *L'Être et le Néant*, II et III ; *La transcendance de l'Ego. ; Critique de la raison dialectique***M. Merleau-Ponty:** *Phénoménologie de la perception* , II et III (Tel), *L'oeil et l'esprit*

- R. Barbaras** : *Le conscient et l'inconscient* dans D. Kambouchner, *Notions de philosophie*, I (Folio) ; *Autrui* (Quintette).
- F. Wolff**, *Le mal* dans D. Kambouchner, *Notions de philosophie*, III (Folio)
- L. M. Heidegger**: *L'Etre et temps* jusque § 40 ; *Chemins qui ne mènent nulle part* (Gallimard)
- S. Freud** : *Métapsychologie* ; *L'interprétation des rêves*, chap. 6
- J. Rawls**: *Théorie de la justice* , chap. 1 à 4
- J. Baltrusaitis**: *Le moyen âge fantastique* (Champs Flammarion); *Les anamorphoses; Aberrations* (Champs Flammarion)
- E. Panofsky**: *L'oeuvre d'art et ses significations* (2è partie) (Gallimard) ; *Essais d'iconologie, Thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance*, chap. 4 et 6 (Gallimard)
- E. Durkheim**: *Les règles de la méthode sociologique* (PUF); *Le suicide*
- R. Caillois**: *L'homme et le sacré* (Idées) ;
- R. Girard**: *La violence et le sacré*
- M. Foucault**: *Histoire de la folie à l'âge classique* (Tel)
- C. Levi-Strauss**: *Anthropologie structurale* I et II (Agora)
- G. Dumézil** : *Mythes et dieux des indo-européens* (Champs Flammarion)
- M. Foucault**, *Histoire de la folie* ; *Surveiller et punir*
- L. Wittgenstein** : *De la certitude*

Deux domaines au programme cette année :1) L'art, la technique ; 2) La science

L'art, la technique

- J.P. Vernant** : *Les ruses de l'intelligence, la métis chez les grecs ; Mythe et pensée chez les grecs* chap. 4 et 5.
- Rousseau**, *Essai sur l'origine des langues*, 3 , *Discours sur les sciences et les arts* ; *Lettre à D'Alembert sur les spectacles*
- Kant**, *Critique de la faculté de juger*, I; II 64-65, 90, note p. 464
- G. Lebrun**, *Kant et le problème de la métaphysique*, (poche)
- Hegel**: *Esthétique*, Introduction
- K. Marx** : *Le capital*, I, chap. 7, 13-15
- Heidegger**, *L'origine de l'oeuvre d'art* dans *Chemins qui ne mènent nulle part* ; *Lettre sur l'humanisme* (Aubier); *Essais et conférences* ("La question de la technique"); *Etre et temps*.I, p. 26-27 ; 102 sq
- W. Benjamin**: *Oeuvres*, III: *L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, *Petite histoire de la photographie*
- C. Levi-Strauss** : *Anthropologie structurale* I, 10-11; II, 9,10; *La pensée sauvage*, chap. 1
- P. Bourdieu** : *L'amour de l'art*
- H. Marcuse**, *Eros et civilisation*, chap. 7, 8,9 ; *L'homme unidimensionnel*
- O. Rank**, *Don Juan et le double*
- A. Danto**, *L'assujettissement philosophique de l'art*, Seuil ; *La transfiguration du banal* (Seuil)
- R. Pouivet**, *Esthétique*, dans P. Engel, *Précis de philosophie analytique*. PUF ; *Qu'est-ce qu'une œuvre d'art*, Vrin
- J. Morizot**, *Qu'est-ce qu'une image ?* Vrin
- J.P. Cometti, J. Morizot, R. Pouivet**, *Esthétique contemporaine*, Vrin
- N. Goodman**, *Langages de l'art ; Manières de faire des mondes* chap. 4 ; *Faits, fictions et prédictions*, Minuit
- C. Rosset**, *L'anti-nature*
- P.M. Schuhl** : *Machinisme et philosophie*
- J.P. Sartre**: *Critique de la raison dialectique*, I, p. 61-63, 541, 687 sq.
- P. Francastel** : *Peinture et société ; Technique et société*
- H. Arendt**, *Condition de l'homme moderne*, p. 95-96, 163 sq
- A. J. Habermas**: *La technique et la science comme idéologie*; p. 45 sq
- G. Canguilhem** : *La connaissance et la vie (Machine et organisme)*
- A. Leroy-Gourhan**: *Le geste et la parole ; Milieux et techniques*
- G. Simondon**: *Du mode d'existence des objets techniques*
- Y. Schwartz**, *La technique*, dans Kambouchner, *Notions de philosophie* II p. 223-283
- Corpus GF** : *La technique*, ; *Le travail*

La science

- Descartes** : *Règles pour la direction de l'esprit; Discours de la méthode*, I à III ; *Méditations métaphysiques ; Principes de la philosophie*
- Pascal**, *Traité sur le vide*, Préface
- D. Hume**: *Traité de la nature humaine* , L; I, part. IV, section 2
- D. Diderot**: *Lettre sur les aveugles*
- Kant**, *Critique de la raison pure*
- K. Popper**, *La logique de la découverte scientifique*, I, chap.1 ; II, chap. 3 §18, chap. 4, chap. 5, 8, 84
- K. Hempel**, *Éléments d'épistémologie*
- T.S. Kuhn** : *La structure des révolutions scientifiques* (Flammarion)
- R. Blanché**, *L'induction scientifique et les lois naturelles*, PUF ; *L'axiomatique*, PUF ; *Le raisonnement* (Enc Univ , 19)
- G. Bachelard** , *Le nouvel esprit scientifique* , PUF ; *La philosophie du non*, PUF ; *Le rationalisme appliqué*, PUF
- Quine**, *Deux dogmes de l'empirisme*, traduit dans P.Jacob, *De Vienne à Cambridge ; La relativité de l'ontologie*
- A.Barberousse, M. Kistler, P. Ludwig**, *La philosophie des sciences au 20è siècle*, Flammarion
- J. Dutant et P. Engel**, *Philosophie de la connaissance*, Vrin, (Introduction,)
- S. Laugier et P. Wagner**, *Philosophie des sciences* ; 2 tomes, Vrin textes de Duhem, Poincaré)
- M. Kistler** : *Causalité et loi de la nature* Vrin
- E. Pacherie** : *Naturaliser l'intentionnalité* PUF

- M. Bitbol**, *Mécanique quantique*, Champs Flammarion,
G. Canguilhem : *La connaissance de la vie ; Etudes d'histoire et de philosophie des sciences*, Vrin
S. Hawking, *Commencement du temps et fin de la physique*
J.T. Desanti : *La crise des irrationnels* dans *Logique et connaissance* (Pleiade)
E. Schrödinger, *Qu'est-ce que la vie*, Seuil
C. Levi-Strauss, *Anthropologie structurale*, I et II
J. Dokic, *Qu'est-ce que la perception*, Vrin
E. Durkheim : *Les règles de la méthode sociologique* (préface de la deuxième édition); *Le suicide* ;
M. Mauss: *Essai sur le don* dans *Sociologie et anthropologie*
Sartre, *Critique de la raison dialectique*, I, p. 61-63, 541, 687 sq.
Morton D. Davis, *La théorie des jeux* A. Colin
C. Levi-Strauss *L'anthropologie structurale* I et II
G. Dumézil, *L'héritage indo-européen à Rome*
P. Bourdieu : *La distinction* (1975) ; *La reproduction* (1970)
R. Aron: *Introduction à la sociologie*
J. Le Goff et P. Nora, *Faire de l'histoire*, Gallimard
G. Duby, *Le dimanche de Bouvines*, Gallimard,
R. Girard, *La violence et le sacré*
G.G. Granger, *Pensée formelle et science de l'homme* p. 58-69
P. Savidan etc, *Dictionnaire des sciences humaines*, PUF

ECRIT :

-Plotin, *Traité* 38, trad. P. Hadot, édition du Cerf/Le livre de poche

-Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, trad. V. Delbos, présentation M. Castillo, Le livre de poche

ORAL :

-Plotin, à l'exception du *Traité* 38

Bibliographie**Plotin**

Plotin, *Traité* 9, 25, **38**, 50, 51, (trad. Hadot), Cerf/Poche

Plotin, *Traités* 1-6, 7-20, 22-26, 27-29, 30-37, 38-41, 42-44, 45-50

Plotin, *Les Ennéades*, trad. E. Bréhier, 10 vol., Les Belles Lettres

A. Armstrong *L'architecture de l'univers intelligible dans la philosophie de Plotin*, Ottawa 1984

D. O'Meara, *Plotin, Une introduction aux Ennéades*, Cerf

J.M. Rist, *Plotinus. The road to reality*, Cambridge Univ Press

E. Bréhier, *La philosophie de Plotin*, Vrin

Lloyd P. Gerson, *Cambridge companion to Plotinus*, Cambridge Univ Press

J.F. Pradeau, *L'imitation du principe*, Vrin 2003

M. Dixsaut, *La connaissance de soi*, Vrin

J. Laurent, *Les fondements de la nature selon Plotin*, Vrin

J. O'Meara, *Structures hiérarchiques dans la pensée de Plotin*, Brill

P. Hadot, *Plotin ou la simplicité du regard*, Folios

J.M. Narbonne, *La métaphysique de Plotin*, Vrin

S. Roux, *La recherche du principe chez Platon, Aristote, et Plotin*, Vrin

J. Trouillard, *La procession plotinienne*, PUF 1955 ; *La purification plotinienne*, PUF 1955

J. Moreau, *Plotin ou la gloire de la philosophie antique*, 1970

M. de Gandillac, *La sagesse de Plotin*(Vrin) ; *Plotin*, (Ellipses)

R. Arnou, *Praxis et theoria*, Alcan

A. Charles-Sager, *Retour, repentir et constitution de soi*, Vrin

O'Brien, *Théodicée plotinienne, théodicée gnostique*, Brill

C. Rutten, *Les catégories du monde sensible dans les Ennéades de Plotin*, 1979

J. Laurent, *L'homme et le monde*, ENS éditions, 1999

A. Pigler, *Le vocabulaire de Plotin*, Ellipses

M. Santa Cruz De Prunes, *La genèse du monde sensible dans la philosophie de Plotin*, Paris, 1979

J.L. Narbonne, *Les deux matières* (II, 4) (12) Paris 1993

A. Pliger, *Ennéade*, III, 7 (45) *De l'éternité et du temps*

L. Brison et alii, *Porphyre, La vie de Plotin*,

P. Merlan, *Monopsychism, Mysticism, Metaconsciousness*, La Hague, 1963

J. Pepin, *De la philosophie ancienne à la théologie patristique*, Variorum reprint 1986

Le néo-platonisme, colloque CNRS, éd du CNRS

R. Sorabji, *Time, creation and the continuum*, London, 1983

Le Neoplatonisme : Mélanges offerts à J. Trouillard, Les cahiers de Fontenay, 1981 (article de J.Moreau)

J.L. Chrétien, « Le bien donne ce qu'il n'a pas », *Archives de philosophie*, 43, 1980, 263-278

J.L. Chrétien, « L'analogie selon Plotin », *Les études philosophiques* 3-4, 1989, 305-318

J. Lassègue, « Le temps, image de l'éternité », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 107, 1982, 405-418/1961, 154-166

J.Rist, « Plotinus on evil and matter », *Phronesis*, 6,

J. Trouillard, « La présence de Dieu selon Plotin » *Revue de métaphysique et de morale*, 59, 1954, 38-45

C. D'Anconna Costa, « Amorphon kai aneideon, Causalité des formes et causalité de l'Un chez Plotin » *Revue de philosophie ancienne* 1992, 69-113

Kant

Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, préface de M. Castillo, Livre de poche

Kant, *Critique de la raison pure*, GF

Critique de la raison pratique, PUF

Critique de la faculté de juger, GF

Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique.

Théorie et pratique, GF

Opuscules sur l'histoire, GF

Projet de paix perpétuelle

Doctrines du droit, PUF

La religion dans les limites de la simple raison, Vrin

Anthropologie du point de vue pragmatique, GF

Qu'est-ce que s'orienter dans la pensée, Vrin

M. Castillo, *Kant et l'avenir de la culture*, Vrin

G. Deleuze, *La philosophie critique de Kant*, PUF

G. Lebrun, *Kant et la fin de la métaphysique*, Poche

V. Delbos, *La philosophie pratique de Kant*, PUF
 E. Weil, *Problèmes kantiens*
 A. Renaut, *Kant aujourd'hui*, Champs Flammarion
 A. Philonenko, *L'oeuvre de Kant*, 2 vol, Vrin
 E. Cassirer, M. Heidegger, *Débat sur le kantisme et la philosophie*, Beauchesne
 M. Heidegger, *Kant et le problème de la métaphysique*
 P. Clavier, *Les idées cosmologiques*, PUF
 J. Rivelaygue, *Leçons de métaphysique allemande*, t. 2, Grasset
Programme de travail pour les Premières Supérieures, option histoire-géographie, 2009-2010 :

Question : Athènes, de Solon à Démosthène (VI^e- IV^e siècles av. J.C.)

Il s'agit d'une question assez classique qui n'offre pas de difficultés particulières.
 Je vous engage à lire les ouvrages suivants.

1/ En priorité :

Claude MOSSE : *Histoire d'une démocratie : Athènes*.
 Editions du Seuil, 190 pages
 ARISTOTE : *La constitution d'Athènes*
 PLUTARQUE : *Les vies parallèles*, dont celles de Solon, Périclès, Démosthène, etc.

2/ Pour aller plus loin :

Mogens H. HANSEN : *La démocratie athénienne à l'époque de Démosthène*
 Editions des Belles Lettres

Bien entendu n'hésitez pas à déambuler dans les salles d'histoire grecque des différents musées que vous pourrez visiter pendant vos vacances estivales... à moins que vous ayez l'occasion d'aller à Athènes et en Grèce.

Bonnes vacances et à septembre !

Patrick Lafond

A- Epreuves communes à tous les candidats aux concours (BEL) :

Cours commun de Lettres:

Le programme exige une planification méthodique des lectures et il est vivement recommandé de lire les dix premières œuvres avant la rentrée.

Le roman

Pour suivre le cours sur le roman qui commencera le 2-9-09, et en vue des exercices correspondants (première composition française et première série d'interrogations orales), il faudra avoir lu :

- Rabelais : **Pantagruel**, éd Points Seuil 1996, texte original et translation en français moderne par Guy Demerson
- Madame de Lafayette : **La Princesse de Clèves**, éd GF, éd.J.Mesnard – ISBN : 978-2-08-070757-4
- Flaubert : **L'Education sentimentale**, Hachette, Livre de poche, éd. P-M. de Biasi – ISBN : 9782253010692
- Duras : **Le Ravissement de Lol V.Stein**, Folio, 1964
- Proust : **Un Amour de Swann**, dans *Du côté de chez Swann*, éd d'A.Compagnon, Folio classique n° 1924, p 185-375

L'œuvre et l'auteur

Pour suivre ce cours qui commencera le 22-10-09, il faudra avoir lu :

- Joachim du Bellay : **Les Regrets**, LGF/Livre de poche, éd F.Roudaut, ISBN :2-253-16107-1
- Musset : **La Confession d'un enfant du siècle**, Folio, 1973
- Breton : **Nadja**, « Folio », 1964μ
- Perec : **W ou le souvenir d'enfance**, Gallimard, « L' Imaginaire », 1975
- Rousseau, Jean-Jacques : **Les Rêveries du promeneur solitaire**, éd de Samuel S de Sacy, « Folio », 186

Littérature et politique :

Pour suivre ce cours qui commencera le 28-1-10, il faudra avoir lu :

- Rousseau Jean-Jacques : **Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes**, Gallimard, « folio essais », éd.J.Starobinski, 2-07-032541-5
- Anouilh Jean : **Antigone**, éd. La Table ronde, 1946
- Jean-Paul Sartre : **Les mains sales**, Gallimard, « Folio » - ISBN : 2-07-036806-8

B- Epreuves à option de la voie A/L :

Programme de la spécialité Lettres modernes:

THÈME : « Ecrire l'intime » :

- Marivaux : La Vie de Marianne, Ed Jean Dagen, Gallimard, « Folio classiques » n°2956
- Victor Hugo : Les Contemplations, éd. Ludmilla Charles-Wurtz, Le Livre de poche classique, n°1444, livres II à V
- Nathalie Sarraute : Tropismes, Les éditions de Minuit

Le cours de spécialité suivra l'ordre chronologique. Il faudra avoir lu La Vie de Marianne pour le 2-9-09, Les Contemplations pour le 15-10-09, Tropismes pour le 21-1-10.

V. TACQUIN